

VALIO TCHENKOV

BIBLIOGRAPHY

- Erhard, Annegret. Postsowjetisches Schaufenster. Welt.de, 25.08.2018
https://www.welt.de/print/die_welt/kultur/article181300672/Postsowjetisches-Schaufenster.html
- Caune, Helmut. To hide in your own darkness. arterritory.com, 25.06.2018
- Martin, Maria. Mal die Kehrseite. FTB Freising, 23-24.9.2017
- Hintersinnig. Süddeutsche Zeitung, 225, 29.9.2017
- Hoffmann, Elisabeth. Treulos und inkonsequent. Fink Freising, August 2017
- Erhard, Annegret. KÜNSTLER, kritisches Lexikon der Gegenwart Kunst. Ausgabe, 113/Heft 6/1st quarter 2016
- Highlights Art Brussels, 2015
- BLOIN ARTINFO, 2015
- Erhard Annegret, Im Hier und Jetzt. Weltkunst, 79, Autumn 2013
- Petkova, Svetla. About art - not so serious. Culture newspaper, 18.1.2013 <http://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/20497>
- Wong, Winnie. Van Gogh on Demand, China and the Readymade. Department of Rhetoric at the University of California, Berkeley, 2013
- Winnie Wong, press.uchicago.edu, October 2012
- Gockel, Cornelia. „Ein falscher Fuffziger“, Der Künstler Valio Tchenkov Und der Schöne Schein. Süddeutsche Zeitung, 85,14.4.2009
- Weikert, Susanne. Sieg Über die Traurigkeit. Az, 13.3.2007
- Weskott, Hanne. Milch und Schnaps. Süddeutsche Zeitung. 10.5.2007
- Janderup, Signe. Interview. Artnetmagazin, Kopenhagen, 2.10.2006
- Haasis, Kathrin. Ölmalereien auf abblätternder Farbe, Valio Tchenkov erzählt eine zigeuner Geschichte. Stuttgarte Zeitung, 6.5.2006
- Lehner, Sabine Dorothee. Valio Tchenkov at plattform chauseestrasse. Flash Art, Berlin, 51, March-April 2004
- Weskott, Hanne. Joghurt und Pixel. Süddeutsche Zeitung, 263, November 2003
- Weskott, Hanne. Lob der Kopie, Süddeutsche Zeitung, 10.5.2002
- CATALOGUE. Kramatschek, Christopher. Isbn.3-935945-24-8, 1999-2002
- Gockel, Cornelia. Art-Gerechtes Gemüse, Süddeutsche Zeitung, 96, 26.4.2000