

## СЕГА ПОВЕЧЕ ОТ ВСЯКОГА

ЗАЩО ТРЯБВА ДА СЪЗДАДЕШ НОВА ТВОРБА ЗА САМОСТОЯТЕЛНА ИЗЛОЖБА, КОЯТО СЕ ОТКРИВА НА 21 ЮНИ 2020?

1. ТОВА ТИ Е РАБОТАТА.
2. ИЗКУСТВОТО РАБОТИ НАЙ-ДОБРЕ, КОГАТО ИМА ОГРАНИЧЕНИЯ.
3. РАБОТИШ НАЙ-ДОБРЕ, КОГАТО ИМАШ ОГРАНИЧЕНИЯ.
4. ТОВА МОЖЕ ДА Е ПОСЛЕДНАТА ТИ КОМЕРСИАЛНА ВЪЗМОЖНОСТ ПРЕДИ КРАЯ НА СВЕТА.
5. НИКОЙ НЕ ЗАВИСИ ОТ ТЕБЕ. РИСКУВАЙ.
6. ТОВА Е ИЗКЛЮЧИТЕЛЕН МОМЕНТ, В КОЙТО ХОРАТА ИМАТ ПОВЕЧЕ ВРЕМЕ ДА ГЛЕДАТ, СЛУШАТ И ОСМИСЛЯТ.
7. ПОВЕЧЕ ОТ ВСЯКОГА СЕГА СЕ НУЖДАЕМ ОТ ИЗКУСТВОТО ДА НИ ПОМОГНЕ ДА СЕ АДАПТИРАМЕ.
8. ИМАМЕ УНИКАЛЕН, ЕМОЦИОНАЛНО СПОДЕЛЕН ОПИТ, ЕДИН МИГ НА КОНСЕНСУС. НЕ ПРОПИЛЯВАЙ ШАНСА ДА СЕ СВЪРЖЕШ С ДРУГИТЕ ХОРА.
9. ВНЕЗАПНОТО АНУЛИРАНЕ НА СТАТУКВОТО Е ВЪЗМОЖНОСТ ЗА РАДИКАЛНО СТРУКТУРНО ПРЕОСМИСЛЯНЕ. МОЖЕ БИ ДА ВЪВЕДЕШ УНИВЕРСАЛЕН ОСНОВЕН ДОХОД (УОД) В ГАЛЕРИЯТА?
10. ИЛИ ПЪК ДА ОБРАЗОВАШ ХОРАТА, ЧЕ ДАНЪЧНОТО ОБЛАГАНЕ Е ПО-ВАЖНО ОТ ФИЛАНТРОПИЯТА НА ЗНАМЕНОСТИТЕ ...
11. ФОРМИРАТ СЕ НОВИ ОПАСНИ ПОЛИТИЧЕСКИ СЪЮЗИ. ЗАЕМИ СЕ С ТОВА!
12. МОЖЕ БИ Е НАСТЪПИЛ МОМЕНТЪТ ДА АГИТИРАШ ЗА РЕВОЛЮЦИЯТА, ЗА КОЯТО НЕПРЕКЪСНАТО ПЛЯМПАШ. УТОПИЯ!
13. ИЗГРАДИЛ СИ КАРИЕРАТА СИ ВЪРХУ ПРЕЗУМПЦИЯТА ЗА ПРОВАЛ. КОЛЕДА ДОЙДЕ!
14. НЕ СЕ ОТКАЗВАЙ ОТ ИДЕЯТА, ВЪРХУ КОЯТО СИ МИСЛИЛ, ДОРИ И ТЯ ДА ИЗГЛЕЖДА БЕЗКРАЙНО ПРОСТАШКА В МОМЕНТА.
15. ИЗПОЛЗВАЙ СИ ВЪЗМОЖНОСТТА. ИЗМИНАЛИ СА ДВЕ ГОДИНИ, ОТ ПОСЛЕДНАТА ТИ САМОСТОЯТЕЛНА ИЗЛОЖБА В ГАЛЕРИЯТА.
16. СЕГА ПОВЕЧЕ ОТ ВСЯКОГА, ГАЛЕРИЯТА ТРЯБВА ДА СЕ БЪДЕ ЗАБЕЛЯЗАНА. ЗАПАЗИ АКТУАЛНОСТ. НАПРАВИ НЕЩО ЗА ОТБОРА.
17. КАКВОТО ПРАВИШ СЕГА, ТИ ГО ПРАВЕШЕ И ПРЕДИ. ЗАЩО ВНЕЗАПНО ЗАПОЧНА ДА СЕ ЧУВСТВАШ ВИНОВЕН ОТ ТОВА?
18. ДОРИ ПРИ ОГРАНИЧЕНА СВОБОДА НА ДВИЖЕНИЕ, ИЗКУСТВОТО МОЖЕ ДА ТРАСФОРМИРА ЗРИТЕЛЯ. ТОВА Е ВАЖНА ГРИЖА, КОЯТО ТИ НАИСТИНА МОЖЕШ ДА ПРЕДОСТАВИШ.
19. ВИНАГИ МОЖЕШ ДА НАДГРАДИШ.

20. МОЖЕШ ДА ДАРИШ 10% ОТ ПРОДАЖБИТЕ СИ ЗА БЛАГОТВОРИТЕЛНОСТ. ВЕРОЯТНОСТТА ДА ПРОДАДЕШ НЕЩО Е ТОЛКОВА МАЛКА, ЧЕ СИТУАЦИЯТА Е ПЕЧЕЛИВША ОТВСЯКЪДЕ.
21. НЕ МОГАТ ДА ТЕ КРИТИКУВАТ, АКО РАБОТИШ С ИДЕАЛНА ЦЕЛ.
22. ЛИНИЯТА МЕЖДУ УЖАСЯВАЩО И АБСУРДНО Е КРИТИЧНО КРЕХКА В МОМЕНТА. ИЗСЛЕДВАЙ ТАЗИ ГРАНИЦА!
23. ТОВА МОЖЕ ДА ТИ ДАДЕ УСЕЩАНЕ ЗА ЦЕЛ.
24. ПРЕВЪРНИ ПРОФЕСИЯТА СИ ОТНОВО В ПРОФЕСИЯ!
25. КАКВО ДРУГО ЩЕ ПРАВИШ С ВРЕМЕТО СИ?
26. РАБОТАТА Е ОПРАВДАНИЕ ЗА ТОВА, ЧЕ НЕ СИ СЪС СЕМЕЙСТВОТО СИ И НЕ ПОМАГАШ В ОТГЛЕЖДАНЕТО НА ТРИ ДЕЦА, ДОКАТО БРАТ ТИ И СЪПРУГАТА МУ СЕ БЪХТЯТ ЗА ДА ЗАПАЗЯТ ИСТИНСКАТА СИ РАБОТА.
27. ТИ СИ 35-ГОДИШНА ХУДОЖНИЧКА. НЕ БЪДИ ТОЛКОВА ПРИДИРЧИВА.
28. ИМАШ КЪСМЕТ, ЧЕ ИМАШ МЯСТО МЯСТО НА МАСАТА. НЕ ИЗЯЖДАЙ ЦЯЛАТА ХРАНА И НЕ СИ ТРЪГВАЙ ПРОСТО ТАКА. КАЖИ НЕЩО СМИСЛЕНО.
29. ПРИЕМИ ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВОТО.
30. ВИНАГИ МОЖЕТЕ ДА ПОКАЖЕШ „ПРЕРАБОТЕНА“ СТАРА ТВОРБА.
31. ИЛИ НЕЧИЯ ЧУЖДА РАБОТА, ЗА КОЯТО „ПРЕДЛАГАШ ПЛАТФОРМА“, И ЩЕ МОЖЕШ ДА БЛЕСНЕШ В ЛЪЧИТЕ НА ЧУЖДАТА СЛАВА.
32. КОЕ Е НАЙ-ЛОШИТО, КОЕТО МОЖЕ ДА СЕ СЛУЧИ? СПРИ ДА СЕ ПРЕСТРУВАШ, ЧЕ ТОВА, КОЕТО ПРАВИШ, Е НАИСТИНА ВАЖНО.
33. НЕ Е НУЖНО ДА ПРОМЕНЯШ СВЕТА. СЪС СИГУРНОСТ ДА ПРАВИШ НЕЩО Е ПО-ДОБРЕ ОТ ДА НЕ ПРАВИШ НИЩО.
34. И ПРЕДИ СИ ПРАВИЛА ЗАВОАЛИРАНИ ПОЛИТИЧЕСКИ ИЗЯВЛЕНИЯ. ПОМНИШ ЛИ ВРЕХИТ? НЕ БИ БИЛО НАПЪЛНО НЕТИПИЧНО ЗА ТЕБ ДА КОМЕНТИРАШ ТЕКУЩАТА СИТУАЦИЯ.
35. ТОВА Е ВЪЗМОЖНОСТ ДА СЕ АНГАЖИРАШ С МЕСТНИТЕ ПРОБЛЕМИ.
36. НЕ ОБМИСЛЯЙ ПРЕКАЛЕНО ДЪЛГО. КРАТКИТЕ СРОКОВЕ ОЗНАЧАВАТ СВЕЖИ ИДЕИ.
37. ВЯРВАЙ В СЕБЕ СИ, ЧЕ ЩЕ НАПРАВИШ НЕЩО ДОБРО.
38. НЯМАШ ИЗВИНЕНИЕ. БАУХАУС НЕ Е ЗАТВАРЯЛ.
39. ТИ СИ ЧАСТ ОТ ПРОБЛЕМА.
40. МОЖЕ БИ ВСЪЩНОСТ ТИ СИ ПРИЧИНАТА?

---

Касия Фудаковски, "Сега повече от всякога (отпечатьци)", 2020, ксилографии на 120g хартия за рисуване Fabriano, два отпечатька в червено и два отпечатька в синьо, 250 x 150 cm всеки, AP, с любезното съдействие на художника и ChertLüdde, Берлин, снимки: Тревор Лойд

-  
част от изложбата: СИЛА НА ПРИВЛИЧАНЕ I / Сега повече от всякога / Касия Фудаковски - Веселин Сариев / куратори Натали Хойос и Райналд Шумахер / 18.09.2020 – 31.10.2020 / представена в галерия SARIEV, Пловдив в сътрудничество с Фондация „Отворени изкуства“