

## Transformation at the Level of the Eyes

Представяне на две инсталации на Правдолюб Иванов

Предварително откриване на DOT Sofia, Sarieva/Gallery @ DOT Sofia, ул. Братя Миладинови 46, Женски пазар, София

15–17 септември 2023, 14:00 – 19:00 часа

16 септември, 14:00 часа, среща–разговор с участието на художника Правдолюб Иванов и галериста Веселина Сариева

---

Sarieva/Gallery е трето поколение галерия, считана за един от основните двигатели за развитието на съвременно изкуство в България и популяризацията му в чужбина. През септември 2023 г. галерията обявява официално сътрудничеството си с новата сграда DOT Sofia, по което работи от 2019 г. за съставяне на колекция, арт–концепция и събитийна програма.

За предварителното откриване на DOT Sofia, галерия Sarieva представя две емблематични творби на едно от най–ярките имена на българското съвременно изкуство – Правдолюб Иванов. Творбите „Transformation Always Takes Time And Energy“, 1998 и „At the Level of the Eyes“, 1998 ще могат да бъдат разгледани само в тези три дни. В сградата ще могат да се видят и произведенията на други ключови български творци, част от колекцията на DOT Sofia, курирана от галерията.

„At the Level of the Eyes“, 1998 представя няколко десетки кратки фрази, абсурди, алогизми и мисли, вдъхновили автора през последното десетилетие на XX век, в период на криза и песимизъм, но и също толкова вълнуващи промени и надежди. Върху стените на пространството се появяват иронични и критични призови, възклицания, поетични фрагменти, записки и бележки, някои от които по–късно продължават живота си като заглавия на ключови творби на Иванов.

„Transformation Always Takes Time And Energy“, 1998 е емблематична творба за Прехода, отразяваща настъпващите промени и тяхната същност. Според автора, разликата между промяната и трансформацията е, че промяната не съществува. „Съществува само трансформация, която е претоварена и преекспонирана от нашите очаквания, мечти и дори ежедневни нужди.“ Заглавието наподобява закон от физиката, в който се проявяват социални и политически истини. Водата, в добре познатите от българския бит чайници и тенджери, завира бавно и постепенно, но никога не изкипява – подобно на промяната, или по–скоро трансформацията, след падането на режима, която е в процес, но така и не достига точката си на кипене.

Не случайно двете творби попадат в контакт в контекста на изложбеното пространство на DOT Sofia и се допълват взаимно, преоткривайки истини, както за едно отминало време, така и за настоящето. Призивите и мислите от стената сякаш биват отправени към случващата се трансформация, оставаща непроменлива величина. Може би те не ѝ се отразяват, не могат да я насърчат или спрат, а може би те са причината тя да се случва – двете нишки на оптимизъм и песимизъм, които остават вечно преплетени в работата на Иванов. На 16 септември, от 14:00 ч., публиката е поканена да се присъедини към среща–разговор с автора Правдолюб Иванов и галериста Веселина Сариева. В сградата ще могат да бъдат видени и някои от произведенията на други ключови български творци, част от колекцията на DOT Sofia.

Правдолюб Иванов (1964) е художник, базиран в София, България. Той е доктор на изкуствата към Национална художествена академия, София (2015). Иванов принадлежи към второто поколение художници, които поставят основите на съвременната художествена сцена в страната, и все още е сред най–активните ѝ представители. Творбите му включват инсталации, обекти, рисунки, скулптури, фотографии и видео, които са представяни на Венецианското биенале, Истанбулското биенале, Манифеста, Биеналето в Сидни, Берлинското биенале и др. Работите на Иванов са част от публичните колекции на Neues Museum, Nürnberg; Museum ARTER, Istanbul; Museum Arsenal, Bialystok; EIBank, Люксембург; Kontakt–Collection, Австрия; Art Collection Telekom, Германия; Art Collection Deutsche Bank; Градска галерия, София и други.

Sarieva/Gallery: [www.gallery.sarieva.org](http://www.gallery.sarieva.org) / Facebook: [sarieva.gallery](https://www.facebook.com/sarieva.gallery) / Instagram: [sarieva.gallery](https://www.instagram.com/sarieva.gallery) / YouTube: [SARIEVGALLERY](https://www.youtube.com/SARIEVGALLERY)  
#sarievadotsofia / #dotsofia