

Luhezar Boyadjiev

**Christo for Beginners**

solo exhibition

August 5 – September 30 2022

Sarieva / Gallery, Plovdiv

Лъчезар Бояджиев

**Кристо за начинаещи**

самостоятелна изложба

5 август – 30 септември 2022

Галерия Sarieva, Пловдив

Luhezar Boyadjiev

**Plovdiv needs Christo, 2022**

Utopian solutions for Dystopian Cities

pencil on paper

110 x 211 cm, unframed



Luhezar Boyadjiev

**Project for an Equestrian Monument to Christo. Scale Model, 2022**

Wood, plastic, metal, paper, acrylic paint on half globe, turning roller

50 x 21 x 21 cm



Лъчезар Бояджиев

**Пловдив – Трябва му Кристо, 2022**

Утопични решения за дистопични градове

молив върху хартия

110 x 211 cm, без рамка

Лъчезар Бояджиев

**Проект за конен паметник на Кристо. Макет, 2022**

Дърво, пластмаса, метал, хартия, акрилна боя, половин глобус, въртящ се лагер

50 x 21 x 21 cm

Luhezar Boyadjiev

**Lurking Layers of History – above and below, 2022**

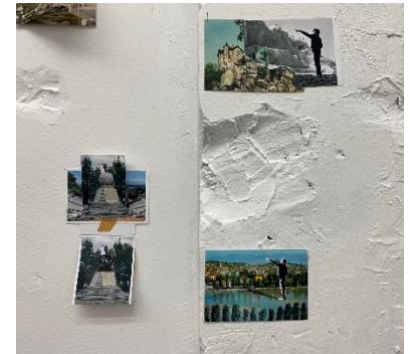
Collage, paper, postcards, photographs



Luhezar Boyadjiev

**Powerful Gestures Make Strong Monuments in Public Space – From Nizhny Tagil, via Sidney, to Plovdiv, 2022**

Collage, paper, postcards, photographs



Лъчезар Бояджиев

**Историята дебне отвсякъде – както отгоре, така и отдолу, 2022**

Колаж, хартия, пощенски картички, снимки

Лъчезар Бояджиев

**Силните жестове правят силни паметници в публичното пространство – от Нижний Тагил, през Сидни, до Пловдив, 2022**

Колаж, хартия, пощенски картички, снимки

Luhezar Boyadjiev

**There is no Wall between the Private and the Public (from 1993 to 2022), 2022**

Collage, paper, postcards, photographs



Luhezar Boyadjiev

**The Origins of the Orient Express story – from the Farms of Bulgaria to the Farms of California, 2022**

Collage, paper, postcards, photographs. Postcard courtesy of the Whitney Museum, New York, and photograph courtesy of Vladislav Hristov



Лъчезар Бояджиев

**Между личното и общественото няма стена (от 1993 до 2022), 2022**

Колаж, хартия, пощенски картички, снимки

Лъчезар Бояджиев

**Произходът на историята около Ориент Експрес – от нивите в България, до фермите в Калифорния, 2022**

Колаж, хартия, пощенски картички, снимки. Пощенска картичка от музея "Уитни", Ню Йорк, и снимка от Владислав Христов

Luchezar Boyadjiev

**Christo for Beginners**

solo exhibition

August 5 – September 30 2022

Sarieva / Gallery, Plovdiv

Лъчезар Бояджиев

**Кристо за начинаещи**

самостоятелна изложба

5 август – 30 септември 2022

Галерия Sarieva, Пловдив

Luchezar Boyadjiev

*The Future in Postcards, 2022*

Collage, paper, postcards,  
photographs

Лъчезар Бояджиев

*Бъдещето в пощенски  
картички, 2022*

Колаж, хартия, пощенски  
картички, снимки



Luchezar Boyadjiev

*The History Comes to Us in  
Layers, as a Wrapping  
(remembering Pont Neuf in  
Paris), 2022*

Collage, paper, postcards,  
photographs

Лъчезар Бояджиев

*Историята ни се явява на  
слоеве, като опаковка  
(Спомен за Pont Neuf в Париж),  
2022*

Колаж, хартия, пощенски  
картички, снимки



Luchezar Boyadjiev

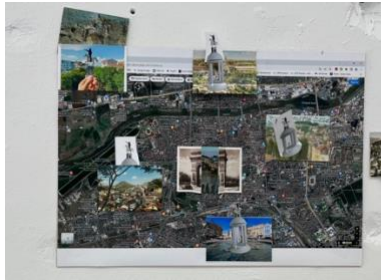
*Memories from the  
Future/Places of Wisdom – a  
study for the monument's  
location, 2022*

Collage, paper, postcards,  
photographs, map of Plovdiv

Лъчезар Бояджиев

*Спомени от  
бъдещето/Места на  
мъдростта – скица на  
локации за паметника, 2022*

Колаж, хартия, пощенски  
картички, снимки, карта на  
Пловдив и др.



Luchezar Boyadjiev

*Private Story of Public Impact  
(with slightly erotic undertones),  
2022*

Collage, paper, postcards,  
photographs  
Version in Bulgarian

Лъчезар Бояджиев

*Лична история с обществена  
значимост (и лека  
еротичност), 2022*

Колаж, хартия, пощенски  
картички, снимки  
Вариант на български език



Luchezar Boyadjiev

*Fight for Stage, 2022*

Collage, paper, postcards,  
photographs

Лъчезар Бояджиев

*Борба за сцена 2022*

Колаж, хартия, пощенски  
картички, снимки  
Вариант на български език

