

КРИСТО ЗА НАЧИНАЕЩИ

от Лъчезар Бояджиев

август – ноември 2022

Програма Sarieva Open Arts

„Кристо за начинаещи“ на Лъчезар Бояджиев е проект за личното и споделеното във физическото пространство и въображението. Той работи с обществената среда и в това се включва градска, медийна, виртуална среда. Лъчезар Бояджиев ги активира с творби, визии, изложби, акции, лекции, като въвлеча съучастието на граждани и колеги. Лъчезар Бояджиев е признат експерт по творчеството, практиките и методите на Кристо и Жан-Клод, но за първи път разработва проект като художник, а не като критик, теоретик, лектор и историк на изкуството. „Кристо за начинаещи“ е пилотен проект на Галерия Sarieva и фондация „Отворени изкуства“ в програмата Sarieva Open Arts.

Първи етап

КРИСТО ЗА НАЧИНАЕЩИ

Откриване на изложба, информационна зона с творби и материали от Лъчезар Бояджиев

5 август 2022, Sarieva / Gallery, Пловдив, 17:00 – 20:00

Walk and Talk – лекционен тур в градска среда с Лъчезар Бояджиев

6 август 2022, различни локации, Пловдив, 10:30 – 12:30

(събиране на групата желаещи пред artnewscafe, 10:30 ч.)

В нашата страна, както и навсякъде на Балканите, за добро и/или за лошо, вековната ни история е не само повсеместно жива и оспорвана, но създава и условията за произвеждането на много повече житейска, дишаща и пърхаща от енергия реалност, отколкото множеството ни малки държавици и народи могат да изнесат. Понякога световната история се „стovarва“ върху плещите ни, на нас, балканските хора. А ние се правим, че не забелязваме своята хаотична виталност, живеем тук и сега, като че ли това е винаги и навсякъде. Героите, водещите фигури на вековните процеси или вече имат паметници с височина от 5 до 15 метра, или постоянно се обсъждат проекти за подобни истукани, идоли, кумири на безвъзвратно отминалото минало.

А какво ще стане, ако към дебата за насищането на публичното пространство в нашите градове с паметници на историческите висини/герои се добави и регистърът на героите на изкуството от модерната и съвременната епоха? Например иска ли Белград паметник на Марина Абрамович? Иска ли Загреб паметник на Мангелос (Mangelos, <https://www.moma.org/artists/29439>); на Саня Ивекович или на Иван Местрович? Иска ли Сараево паметник на Брацо Димитриевич или на Юсуф Хаджифейзович, въпреки че тези са си съвсем живи и активни художници? Имаме паметник на Майстора, но искаме ли паметници на Борис Ангелушев и Жорж Папазов в София или на Жул Паскин във Видин? Колко големи да са те и къде да им отредим място – където са живели, или където ще направи впечатление и на нас, и на туристите? Дали да са на 10, 15, 20 метра височина? А каква стилистика трябва да търсим от художниците, автори на конкуриращите се визии?

Целта на проекта „Кристо за начинаещи“ е да създаде пространство за дебат и да го подхване – по въпроси, които са и за миналото, и за бъдещето в културата. Първият етап на „Кристо за начинаещи“ на Лъчезар

SARIEVA

Бояджиев и "Sarieva Open Arts" ще даде „проучвателен мандат“ за създаване на монументален конен паметник на Христо в Пловдив. Чрез едноименната изложба в Sarieva / Gallery и "Walk and Talk" – лекционен тур в градска среда на автора, както и чрез серия акции/инициативи, ще се изследват формата, местата, обществената нагласа и фантазията за създаване на подобен паметник.

Ще бъде представен макет на паметника от Лъчезар Бояджиев, негови проектни рисунки, визуализации и материали. Във формата "Walk and Talk" ще се обходят и обговорят възможни места за поставянето на паметника.

–
Лъчезар Бояджиев (1957, София) е сред най-изтъкнатите художници, родени и работещи в България. Автор с богата международна практика, той е публична личност с ясна критична позиция на балканската и международната художествена сцена. Като художник, куратор и преподавател той допринася за установяването на нови дефиниции на изкуството и практиката, за нови дискурси и за еманципацията на по-младото поколение художници в родината си. Медиите, с които работи, варират от рисунки и живопис до фотография, инсталации, видео и известните му вече обиколки/пърформанси в различни градове и изложби. Лъчезар Бояджиев е един от първите в своето поколение художници, които полагат основите на съвременното изкуство в България след средата на 80-те години на миналия век. С образование в областта на историята и теорията на изкуството, Бояджиев създава изкуство, което не се подчинява както на традиционните норми, така и на социалните условия в страната му; в творчеството му цялата амбивалентност на социалистическото минало е поставена във връзка с глобалните промени.

През годините Лъчезар Бояджиев е участвал в многобройни биеналета, групови изложби, конференции и резиденции, обхващащи територии от Сао Пауло до Кванджу и от Санта Фе до Сингапур, както и почти навсякъде в Европа. Негови творби са част от музейни, корпоративни и частни колекции по целия свят.

–
Sarieva / Gallery е основана от Веселина Сариева през септември 2021 г. като трето поколение галерия. Тя репрезентира водещи имена в българското съвременно изкуство. Същевременно не е само пространство, а галерийна ситуация, програма и стейтмънт в изкуството, която надхвърля физическите граници и подтиква диалога и опознаването по по-дъбок начин на творчество на художниците. Богатата, амбициозна и новаторска програма надхвърля традиционния модел на белия куб и черната кутия. Sarieva / Gallery е част от хибридна среда Sarieva HUB, заедно с фондация „Отворени изкуства“ и други близки организации.

Фондация „Отворени изкуства“ е основана през 2007 г. и е призната за един от основните фактори за българския културен живот, променили облика на културата и търсенията на публиката чрез добре познати проекти като НОЩ/Пловдив, „Въведение в съвременното изкуство“, FLUCA Австрийски културен павилион, Open Art Files и редица други. „Отворени изкуства“ прави творчеството достъпно, създава концепции и проекти за връзка между културата, изкуството, града, жителите, посетителите, преоткрива места и създава нов живот в неочаквани пространства.

–
Предстоящо:

> Жан-Клод за начинаещи – откриване на изложба и дискусия
9 септември 2022, artnewscafe, Пловдив, 17:00 – 20:00

> Артистичен проект в публично пространство на Лъчезар Бояджиев
10 – 11 септември 2022, локация ТВА, Пловдив

> Презентация и модерирани разговори с участието на художника и експерти
27 октомври 2022, публично пространство пред Sarieva / Gallery, Пловдив, 18:30

> Представяне на проекта и архива от Лъчезар Бояджиев и Веселина Сариева
30 ноември 2022, локация и час ТВА, София

SARIEVA

Проектът се реализира с финансовото съдействие на „Едногодишен грант 2021 г.“ на Национален фонд „Култура“.

За повече информация следете сайта ни и социалните ни мрежи:

Sarieva/Gallery Website: gallery.sarieva.org / Facebook: [sarieva.gallery](https://www.facebook.com/sarieva.gallery) / Instagram: [sarieva.gallery](https://www.instagram.com/sarieva.gallery) / YouTube: SARIEVGALLERY

Open Arts Foundation Website: openarts.info / Facebook: [open.arts](https://www.facebook.com/open.arts) / Instagram: [openartsfoundation](https://www.instagram.com/openartsfoundation) / YouTube: TheOpenarts

Sarieva/Hub: Website: sarieva.org / Instagram: [sarieva.hub](https://www.instagram.com/sarieva.hub) / YouTube: SARIEVA / HUB

Sarieva / Gallery и фондация „Отворени изкуства“ са част от Sarieva / Hub, заедно с artnewsafe и Кабинет.

-

Библиотека:

Бояджиев, Лъчезар. Christo & Jeanne-Claude – красотата (ваша), парите (техни), публичността (обща). Каталог на изложбата „КРИСТО И ЖАН-КЛОД. Живот=Творби=Проекти“ на СГХГ, 2021 – <https://bit.ly/3d8gs08>

Бояджиев, Лъчезар. Визуалната култура, икономиката и публичното пространство като контекст за изкуството на Кристо и Жан-Клод. Лекция, СГХГ, 2016 – <https://bit.ly/3Sp4NKI>

Бояджиев, Лъчезар. Минало непредвидимо: Кристо и Жан-Клод през други очи. Лекция, СГХГ, 2021 – <https://bit.ly/3PYgDDc>

Разговор на доц. Георги Лозанов с художника и изкуствовед Лъчезар Бояджиев за феномена Христо Явашев-Кристо. Студио БТА, 2020 – <https://bit.ly/3bprXQK>

Бояджиев, Лъчезар. IN MEMORIAM. Видео, Културен център на Софийски университет, 2020 – <https://bit.ly/3SpBdEQ>