

SARIEVA

Sarieva – Residency

Мелания Тома
изложба в прогрес

4 – 29 октомври 2022 – изложба в прогрес

28 октомври, 17:00 – представяне на изложбата от авторката и прожекция на филм за резиденцията Sarieva/Gallery, Пловдив

Sarieva – Residency е програма на фондация „Отворени изкуства“ в колаборация с Галерия Sarieva, Пловдив, която дава практическа, финансова и организационна подкрепа на избран през отворена покана артист да работи в нова комфортна среда, да създава и представя творби и проекти, да си сътрудничи с експерти в областта. Резиденцията съчетава артистични, изследователски и образователни дейности по иновативен начин. Творецът работи в утвърдена арт институция и в креативната среда на един винаги развиващ се арт град като Пловдив. Мелания Тома (р. 1996) израства в Италия, а днес живее и работи Лондон. Тя е третият резидент на Sarieva – Residency.

Мелания Тома е родена в Италия, живее и твори в Англия. След като завършва бакалавърска степен по история на изкуствата и кураторски науки в университета Ca'Foscari във Венеция, тя се премества в Лондон. През 2021 г. завършва Chelsea College с магистърска степен по изящни изкуства. Изложбената ѝ история включва участия в изложби в галерия Saatchi, Royal Academy of Arts, Лондон и проекти, между които “Nocturnal Creatures” в галерия “Whitechapel”, Лондон. През октомври ще участва в 17-ото триенале на гоблените в Лодз, Полша.

Мелания е мултидисциплинарен автор, фокусът на чиято работа попада върху текстил и тъкане. В същината на творчеството си резидентката разглежда субективното и интерсубективното „ние“, носещо в себе си вековни традиции, обичаи и родова памет. Тя се връща към най-древните корени на човека и общностите, обвързани с обреди и суеверия. Събирането, подборът и повторното сглобяване на намерени предмети, органична и неорганична материя са оперативните средства в творбите на Тома.

По време на резиденцията в България от 4 до 29 октомври Мелания Тома ще превърне Галерия Sarieva в свое отворено за посетители и минувачи студио, като представи изложба в прогрес, която ще завърши на 28 октомври с представяне на финален изложбен проект и видеодокументация. Авторката ще разгледа традиционните български и балкански практики и техния характерен визуален език. В допълнение ще посети български градове и села, обвързани с килимарството и керамиката, и ще се запознае с текстилните техники, използвани в Националната художествена академия.

-

*Програма на фондация „Отворени изкуства“ в колаборация с Галерия Sarieva
Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“.*

-

За повече информация следете сайта ни и социалните ни мрежи:

Sarieva/Gallery Website: gallery.sarieva.org / Facebook: [sarieva.gallery](https://www.facebook.com/sarieva.gallery) / Instagram: [sarieva.gallery](https://www.instagram.com/sarieva.gallery) / YouTube: SARIEVGALLERY

Open Arts Foundation Website: openarts.info / Facebook: [open.arts](https://www.facebook.com/open.arts) / Instagram: [openartsfoundation](https://www.instagram.com/openartsfoundation) / YouTube: TheOpenarts

Sarieva/Hub: Website: sarieva.org / Instagram: [sarieva.hub](https://www.instagram.com/sarieva.hub) / YouTube: SARIEVA / HUB

Sarieva / Gallery и фондация „Отворени изкуства“ са част от Sarieva / Hub, заедно с artnewscafe и Кабинет.