

Правдолюб Иванов

Не знам за какво говорите  
самостоятелна изложба

5 май 2023 – 29 юли 2023

Откриване: 5 май, петък, 18:00 – 20:00, галерия „Сариева“, Пловдив

---

Галерия „Сариева“ има удоволствието да представи самостоятелната изложба на Правдолюб Иванов „Не знам за какво говорите“, показваща нови творби на автора. Изложбата се провежда между 5 май и 29 юли 2023 г. и включва съпътстващи събития и срещи с автора в пространствата на галерията в Пловдив.

За проекта си Правдолюб Иванов споделя: „Спомням си, някой цитираше Теодор Адорно – „Да се пише поезия след Аушвиц е варварство“. В този смисъл настоящата изложба е неморална, тя е бягство от действителността в проекти и теми, които ме вълнуваха преди 24.02.2022, и които ми помогнаха да я преживея след тази дата“.

Творбите в изложбата се занимават само със себе си, своя материал и размислите на своя автор относно случайността в изкуството и въпросите дали думите следват образите или обратното; защо визуалното не може да бъде прочетено, а прочетеното не е образ.

Идеята за тази изложба се ражда от една фотография, която Правдолюб Иванов намира във фотоапарата си преди 4 години. Без негово знание петгодишният му син е заснел всичко около себе си. На въпросната фотография се вижда част от дневната с телевизор, на който върви неизвестен игрален филм със субтитри. Запечатаният на екрана диалог: „Бих искал да ви нарисувам. – Не знам за какво говорите“, става вдъхновение за творба на Правдолюб и заглавие на изложбата.

Творбите в нея са опит да се изследват намерени предмети, образи и визуализирани предрасъдъци, а всичките им интерпретации са верни.

–  
Правдолюб Иванов (1964) е художник базиран в София, България. Той е доктор на изкуствата към Национална художествена академия, София (2015). Иванов е участвал в много международни изложби като: Double Up, Neues Museum, Нюрнберг, Германия (2022), The Restless Earth, Fondazione N. Trussard и Fondazione Triennale di Milano (2017); Symptoms of Society, The Guangdong Museum of Art, Китай (2017) The Travellers. Voyage and Migration in New Art from Central and Eastern Europe, Zachęta-National Gallery of Art, Варшава (2016); Sport in Art, Museum of Contemporary Art in Krakow, Полша (2012); Who Killed the Painting?, works from Block Collection, Neues Museum, Нюрнберг, Германия (2009); No New Thing Under the Sun, Royal Academy of Arts, Лондон (2011); L' Europe en devenir, Centre Culturel Suisse, Париж (2007). Самостоятелна изложба „Животът на другите е някак си по-лесен“ (2019) в музея за съвременно изкуство „Арсенал“ в Бялисток, Полша. Участвал е в следните биеналета: Manifesta 14, Прищина, (2022); 52ро Венецианско биенале (2007); 4то Берлинско биенале (2006); 14то биенале Сидни, Австралия (2004); 3та Манифеста, Любляна, Словения (2000); 4то Истанбулско биенале (1995). Работите на П. Иванов са част от публичните колекции на Neues Museum, Nürnberg; Museum ARTER, Istanbul; Museum Arsenal, Bialystok; EIBank, Люксембург; Kontakt-Collection, Австрия; Art Collection Telekom, Германия; Art Collection Deutsche Bank; Градска галерия, София и други.

–  
За повече информация следете сайта ни и социалните ни мрежи:

Sarieva/Gallery: [www.gallery.sarieva.org](http://www.gallery.sarieva.org) / Facebook: [sarieva.gallery](https://www.facebook.com/sarieva.gallery) / Instagram: [sarieva.gallery](https://www.instagram.com/sarieva.gallery) / YouTube: [SARIEVGALLERY](https://www.youtube.com/SARIEVGALLERY)

Галерия Sarieva е част от Sarieva / Hub, заедно с фондация „Отворени изкуства“ и Кабинет. [www.sarieva.org](http://www.sarieva.org)