

Димитър Генчев

Sepia

самостоятелна изложба

4 април – 12 май 2024

Откриване: 4 април, четвъртък, 18:00 – 20:00, в присъствието на художника

Sarieva @ DOT Sofia, ул. „Братя Миладинови“ 46, Женски пазар, София, България

Работно време: сряда – събота, 14:30 – 19:00

неделя, 13:00 – 16:00

Sarieva/Gallery има удоволствието да представи самостоятелната изложба на Димитър Генчев *Sepia*. Тя ще се проведе между 4 април и 12 май в Sarieva/Gallery в DOT Sofia.

Димитър Генчев е художник алхимик. Един от онези, които търсят в изкуството безкрайните възможности за трансформация на материята и мистериите на нейното зараждане. Трансформация, която бележи със специфична динамика всяка една от творбите представени в новата самостоятелна изложба на художника – *Sepia*. Реализирана в коллаборация със Sarieva/Gallery, тя се фокусира върху една все още малко позната посока на визуални търсения и експерименти на автора.

В работите, създадени през последната година, Димитър Генчев комбинира абстрактни и фигуративни елементи, изследвайки докъде може да стигне разпадът и преливането на формите в едни безкрайни пространства, безтегловни, поглъщащи и ефемерни. Пространства, които не обещават нищо, не разказват нищо и с това носят в себе си едно безмерно и така необходимо спокойствие в свят изтъкан от дисонанса на шумни наративи. Пространства, в които окоето не търси да реконструира смисъл, история, граници, а да потъне все по-надълбоко.

Листото, природен елемент с изключително разнообразие на форми, се явява основна фигуративна примамка за окоето в тази нова серия творби. Но Димитър Генчев не се задоволява със съществуването му като такова, нито търси да го натовари с определена символика. Това, което интересува автора, са способностите му за трансформация, най-вече на визуално ниво. Колкото повече наблюдаваме листата в творбите, толкова повече те ни се изплъзват, превръщайки се непрестанно в нещо друго. Това изплъзване е особено забележимо във *Fragile* (2023). Листо или може би облак, парче плат или късче хартия, елементите в цветния хаос на платното са в непрестанна визуално-поетична мутация, която носи със себе си усещане за преходност като миг на случайна игра на светлината след лятна буря.

Светлината е основополагаща в работата на Димитър Генчев. Тя е ритъм, импулс, миг на влюбване. В *Kingdom* (2023), въпреки малкия формат на творбата, тя сякаш извира от платното и разтапя всичко по пътя си. Фигуративните елементи се явяват тук по-скоро претекст за експерименти не само с реалността на формите, но и с възможностите на светлината да ги създаде. Подход, който художникът използва и в *Pretence* (2023), но сякаш с обратно движение, оставяйки елементите да изгубят плътност и постепенно да се разтворят във фона.

Генчев не само рисува светлината. Той я създава в платното, умело вграждайки матови, лъскави или прозиращи елементи в диалог с източниците на осветление. Тази игра на външна и вътрешна светлина, така характерна за автора, допълва усещането за непрекъснато движение и за съществуването в двуизмерната повърхност на платното на още едно трето измерение.

В *Sepia* (2024) светлината идва от дълбините на мрака. Буквално и преносно. Димитър Генчев, не по-различно от иконописец (алхимик), започва да работи на тъмна основа, търсейки в гънките на материята момента на нейната трансформация. За художника този момент се ражда и чувства първо в стомаха и после на платното. Сепията, мекотело, обитаващо пясъчните дъна на морета и океани, изхвърля от стомаха си струи мастилена боя, рисувайки в поредица от гъсти, тъмни форми своята

най-ефикасна защита. Кафеникавите нюанси на сепийното мастило векове наред изобразяват с нестихваща популярност и меланхолията на човешкото съществуване. И макар да не е съзнателно търсена от Димитър Генчев, няма как да не я усетим, спотайваща се в светлината.

Текстът към изложбата е на Десислава Милева

–
Димитър Генчев е роден 1985 г. в Пловдив, България. Живее и работи в родния си град. Художествено си образование получава в Националната художествена академия в София, Утрехтското училище по изкуствата (HKU), учил е още в Rijksakademie в Амстердам и Ecole des Arts Decoratifs в Страсбург, Франция. Самостоятелните му изложби включват Beauty and Decay, заедно със скулптора Питър Бугенот, Музей за съвременно изкуство De Domijnen, Ситард, Нидерландия; „Семеен портрет“, галерия Sariev, Пловдив; „Добрите машини“, галерия Credo Bonum, София и др. Негови самостоятелни изложби са представяни още в галериите Gerhard Hofland и Rutger Brandt в Амстердам.

Димитър Генчев участва в много групови изложби, сред които Object Love представена в Morsbroich Museum, Леверкузен; Rooms of Resonance в Cloud Seven, която представя колекцията на Фредерик де Голдшмид, Брюксел; „ФОН: Млади автори от Пловдив“, галерия „Сариев“, Пловдив; „Чуйте ни – артистичен интелект“ (творби от колекцията на Дойче Телеком), Пловдив; изложба на номинираните художници за нидерландската награда Hermine van Bers Art; Necessity is the mother of invention, съвместна изложба с Пере Лиобера, Horizonverticaal, Харлем, Нидерландия; Dining with the artist, The Mesdag Collection, Хага; HKU's Royal Club-Dutch Painting, изложба в библиотеката на Европейския съвет, Брюксел; Prospects and Concepts, Art Rotterdam, Van Nelle Fabriek, Ротердам; Wonder boven Wonder, съвместна изложба с Тим Брюкерс, галерия Van de Weghe, Антверпен; Изложба на номинираните художници за Кралската награда за модерна живопис, Royal Palace, Амстердам. Творбите на Димитър Генчев са представяни на изложения за изкуство като Art Rotterdam в Нидерландия, Liste Art Fair Basel и др.

През последните години Генчев получава награди и стипендии от фондация „Фонд Мондриан“; награди за живопис: Наградата на Buning Brongers в Холандия; Национална награда на Allianz България; награда от Националния конкурс за живопис и скулптура за млад български художник и наградата „Гауденц Б. Руф“.

–
За повече информация следете сайта ни и социалните ни мрежи:

Sariev/Gallery: www.sariev.org / Facebook: [sariev.gallery](https://www.facebook.com/sariev.gallery) / Instagram: [sariev.gallery](https://www.instagram.com/sariev.gallery) / YouTube: [SARIEVGALLERY](https://www.youtube.com/SARIEVGALLERY)