

Камен Стоянов

Град на сенките  
самостоятелна изложба

6 септември – 30 ноември 2024

Откриване: 6 септември, петък, 18:00 – 20:00, в присъствието на художника

Sarieva/Gallery, Пловдив  
ул. Отец Паисий 40  
работно време: сряда – неделя, 14:00 – 18:30

---

Sarieva/Gallery има удоволствието да отвори есенния си сезон със самостоятелната изложба „Град на сенките“ на Камен Стоянов, която ще се състои от 6 септември до 30 ноември 2024 г. Изложбата символично отбелязва 20-годишнината от откриването на първата галерия на Катрин и Веселина Сариеви в Пловдив на ул. Отец Паисий през 2004 г.

Камен Стоянов е българо-австрийски художник, базиран във Виена и София. Преподава в Университета за приложни изкуства във Виена в департамент Живопис.

Неговото творчество обхваща множество медии, включително филм, фотография, видео, пърформанс, рисунка и инсталация. Един от акцентите в работата му е изследването на периода 1945–1989 г. и по какъв начин той влияе на съвременния социално-политически контекст.

Изложбата „Град на сенките“ на Камен Стоянов в Sarieva/Gallery изследва темата за идентичността през присъствието на образа на града. Представени са нови монохромни живописни платна, създадени специално за изложбата, както и авторският 16 мм филм „Градът на хората“ (2024).

Камен Стоянов се занимава с града в неговото битие между „идеологически проект“ и опит за общо „място за живеене“. Вдъхновение е град Димитровград, наречен на Георги Димитров, първият тоталитарен лидер на Народна република България. Той започва да се изгражда през 1947 г. от около 50 000 доброволци върху земеделски земи и три села. През годините градът претърпява значителна трансформация и след падането на тоталитарния режим след 90-те години става известен със своя пазар и възникването и разцвета на чалга музиката.

Картините в изложбата „Град на сенките“ пресъздават архитектурни и художествени детайли, символи и образи, оцелели до днес от първите години на изграждането на града, белязани от пропагандния арсенал на тоталитарния режим. Стоянов избира живописата като основно изразно средство. По този начин той прави връзки с наративната традиция на средновековната православна иконография.

Освен картините изложбата включва и експерименталния филм „Градът на хората“, който е своеобразна симфония за града като главен герой, а не просто като декор. Димитровград – градът на хората и символ както на колективния добровolen труд, така и на краха на една мечта и идеология, символ, изпразнен от живот и човешко присъствие. В дисонанс със застиналите въвеждащи архитектурни кадри, филмът завършва с блуждаещи жители на града из неделния открит пазар.

Изложбата изхожда от няколкогодишното изследване на Камен Стоянов в Димитровград, в рамките на което Стоянов иницира възстановяването на „Киноклуб 57 – Димитровград“, първия любителски киноклуб в България. В подхода си към темите авторът смесва художественото с любителското и историческото с ежедневно. Художникът поставя въпроси като: разминават ли се тоталитарните идеологии с начина, по който населението гледа на собствения си произход; има ли желание за съхранение на спомена; има ли вътрешноисторически излишък, който ни влечи напред; какво представлява музеизацията и за какво служи; на кого говори градът?

Камен Стоянов е излагал свои произведения в значими институции като Kunsthalle Baden-Baden, MANIFESTA 11, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, 17-ото биенале в Сидни, Музей за съвременно изкуство в Сидни, Aichi Triennial, MUMOK (Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Виена, 2008, самостоятелна изложба); MANIFESTA 7. Неговите творби са част от публични и частни колекции, сред които ESSL MUSEUM, Австрия; EVN Collection, Австрия; DOM MUSEUM, Австрия. През 2024 с подкрепата на Национален филмов център Камен Стоянов снима „Звезда“ – първия си пълнометражен игрален филм.

*С изложбата „Град на сенките“ на Камен Стоянов Sarieva/Gallery се включва с жест на почит в паралелната програма на 30-ата Седмица на съвременното изкуство в Пловдив.*

-

Камен Стоянов е роден през 1977 г. в Русе, България, в момента живее и работи във Виена и София. Той е учил живопис в Националната художествена академия в София, визуални изкуства в Академията за изящни изкуства във Виена и филмова режисура в Нов български университет. Неговата художествена практика е разнообразна и мултимедийна, включваща филм, видео, перформанс, инсталация, живопис и рисунка.

През годините работите на Стоянов са били представяни в множество престижни изложби, биеналета и фестивали по целия свят, както и в институции като: 17-о биенале в Сидни, Музей за съвременно изкуство, Сидни, Австралия; Aichi Triennale, Нагоя, Япония; Институт за съвременно изкуство София, София; Kunsthalle Baden-Baden, Германия; Kunstverein Salzburg, Австрия; MANIFESTA 7, Трентино, Италия; MANIFESTA 11, Цюрих, Швейцария; MAK Center for Art and Architecture, Лос Анджелис, САЩ; Media Biennale Wroclaw, Вроцлав, Полша; MUMOK, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Виена, Австрия; Музей на хумора и сатирата, Габрово, България; 5-о биенале в Мардин, Турция; Национална галерия, София, България.

Камен Стоянов е отличен с множество награди, сред които: The Sovereign European Art Prize (2011), Otto Mauer Prize (2011), Alexander Resnikov Award (2010), Kunstpreis Europas Zukunft, (Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, 2008), MUMOK Prize за Zone1 на VIENNAFAIR (2007), Награда за визуални изкуства на град Виена (2007) и с резидентска програма на MAK Schindler Artists and Architects в Лос Анджелис (2012). Негови филми са получавали наградата за най-добър експериментален филм на Dumbo Film Festival (2020) и са номинирани за най-добър експериментален филм на Международния филмов фестивал Long Story Shorts в Букурещ (2020). През 2024, с подкрепата на Националния филмов център, Камен Стоянов режисира „Звезда“, своя първи пълнометражен игрален филм.

Творбите на Камен Стоянов са част от публични колекции като Lentos, Австрия; MAK – Австрийски музей за приложни изкуства; MUMOK, Австрия; MUSA, Австрия, Публична колекция на австрийското правителство; Софийска градска художествена галерия, България и частни колекции като ESSL MUSEUM, Австрия; EVN Collection, Австрия; DOM MUSEUM, Австрия.

-

*За повече информация следете сайта ни и социалните ни мрежи:*

*Sarieva/Gallery: [www.sarieva.org](http://www.sarieva.org) / Facebook: [sarieva.gallery](https://www.facebook.com/sarieva.gallery) / Instagram: [sarieva.gallery](https://www.instagram.com/sarieva.gallery) / YouTube: [SARIEVGALLERY](https://www.youtube.com/SARIEVGALLERY)*