

SARIEV 当代艺术

2012 9月7-9日

9月6日预览

第一个参加上海艺术博览会国际当代艺术展的保加利亚画廊

参展艺术家: Pravidoliub Ivanov (保加利亚)

Stefania Batoeva (保加利亚)

展位号 W26 上海展览中心

中国上海延安中路1000号

www.shcontemporary.info

SARIEV 当代艺术深感荣幸成为第一家参加久负盛名的上海国际当代艺术展的保加利亚画廊，本画廊也是第六届展会唯一一家来自东欧的画廊。本届展会将于 2012 年 9 月 7 日至 9 日在上海展览中心举行。

Sariev 画廊将推出两位主要艺术家: Pravidoliub Ivanov 和 Stefania Batoeva 的 12 件用各种媒材创作的作品，包括绘画，摄影，和影像装置。精心挑选的展品包括艺术家的代表作以及为本次展会特别创作的作品。

SARIEV 当代艺术由 Katrin Sarieva 和 Vesselina Sarieva 于 2009 创立于保加利亚第二大城市普罗夫迪夫(Plovdiv)。画廊致力于在保加利亚建立一个模范的当代艺术商业画廊，籍此向海外推广保加利亚当代艺术家。

Sariev 画廊每年的展览项目主要基于策展人和艺术家提出的清晰概念，呈现国际知名的保加利亚艺术家；1980 年代和 1990 年代保加利亚艺术转型关键时期的艺术家以及职业生涯初期的年轻艺术家的创作。从成立之初，画廊每年都举办“背景：年轻艺术家”展览。

为保加利亚当代艺术创造环境和积累知识一直激励着Sariev当代艺术与策展人和批评家发展合作关系，举办当代艺术的教育课程-“当代艺术介绍”（2010年），画廊还首次为保加利亚当代艺术藏家举办国际活动-2011年9月的藏家论坛。Katrin和Vesselina Sariev除了关注Sariev当代艺术的发展，还创立了另外两个组织-开放艺术基金会（2007年）和咖啡图书馆artnewscafe（2008年），两个组织保持独立，同时又与画廊紧密联系。

为 Sariev 当代艺术策划过项目的策展人包括: Iara Boubnova, Jacob Racek, Svetlana Kuyumdzieva, Vera Mlechevska, Vessela Nozharova, 和 Vladia Mihaylova。

保加利亚在上海的代表得到了国家文化基金“流动基金”项目的大力支持。





STEFANIA BATOEVA 1981 年生于索非亚。她毕业于伦敦建筑协会学院。2012 年她将开始攻读伦敦皇家艺术学院的雕塑硕士项目。从 2009 年开始，她便积极活跃在艺术舞台上，参加了许多著名的国际展览比如马其顿当代艺术美术馆的“艺术盒子”（2010）；伦敦 Calvert 22 画廊的“摄影我-摄影你”。2009 年她获得了“Gaudenz B. Ruf”奖，2010，2011 年还被提名“Baza”奖。2011 年她在 M-tel 奖的提名名单上。Stefania Batoeva 的作品被诸如伊斯坦布尔的 Vehbi Koç 基金会；奥地利的 Esterhazy 基金会和索非亚城市美术馆收藏。

施与受 (钢), 2012, 钢/像皮球, 25 x 25 x 28 cm, 独特的工作
天气作品, 2011, 混合媒材/蒸馏水, 172 x 37 x 37cm, 1/3 版
伏特, 2012, 混合媒材/录像, 68 x 62 x 20 cm, 独特的工作
循环, 2012, 台球/橡胶, 92 x 85 x 4cm, 独特的工作
阴凉, 2012, 照片聚氨酯绘画, 33 x 37 cm, 装裱过, 独特的工作
弹性, 2011, 蜡纸, 150 x 100 cm, 独特的工作



PRAVDOLIUB IVANOV 1964 年生于普罗夫迪夫 (Plovdiv)，目前生活和工作在索菲亚。他毕业于保加利亚索菲亚国家艺术学院，现在他在该学院担任讲师。1955 年他成为索菲亚当代艺术学会的创始人之一。Pravidoliub Ivanov 在国际艺术界广为人知。2007 年他和 Ivan Moudov, Stefan Nikolaev, 参加了 Vessela Nozharova 为保加利亚在 52 届威尼斯双年展上策划的“一个你从未到过的地方”的项目。他的作品也参加过 1995 年的第四届伊斯坦布尔双年展，2004 年澳大利亚第 14 届悉尼双年展和 2006 年第四届柏林双年展。Pravidoliub Ivanov 的作品被奥地利 ERSTE 银行；卢森堡欧洲投资银行；慕尼黑欧洲专利办公室；索菲亚城市美术馆；伊斯坦布尔 Vehbi Koc 基金会和以色列顶级艺术收藏；柏林的 René Block 私人收藏，索菲亚的 Nedko Solakov 和 Slava Nakovska 私人收藏。Pravidoliub 的作品在《弗利兹杂志》(Frieze)，《今日艺术》(Flash Art)，Kunstforum，《艺术论坛》(Artforum) 等重要艺术刊物上刊登并在东方艺术地图(East Art Map)上出版。

来自“不工作”系列, 2007 开始, 彩色摄影, 60 x 40 cm, 装裱过, 1/10 版
来自“灾难”系列, 2012, 绘画, 纸上蛋彩和水彩, 每张 57 x 60 cm, 装裱过
思想中的思想, 2008, 激光切割的钢, 粉末外敷黑色, 133 x 167 cm, 5 + 2AP 版