

**Sarieva / Gallery – Зимен шоурум 2024–2025 @ DOT София**

Артисти: Деница Тодорова, Димитър Генчев, Стефан Николаев

За повече информация, моля свържете се на: [vesselina@sarieva.org](mailto:vesselina@sarieva.org), 0888520375  
Следвайте ни: Instagram: [sarieva.gallery](https://www.instagram.com/sarieva.gallery) / Facebook: [sarieva.gallery](https://www.facebook.com/sarieva.gallery) / YouTube: [SARIEVGALLERY](https://www.youtube.com/SARIEVGALLERY)

**Димитър Генчев** (р. 1985 в България) живее и работи в Пловдив, България. Завършил е Националната художествена академия в София, HKU University of the Arts в Утрехт, както и учи в Rijksakademie, Амстердам и École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Неговите творби са представяни на самостоятелни и групови изложби в De Domijnen Museum of Contemporary Art, Ситард; Credo Bonum, София; Музей Морсброих, Лехеркузен; Кралски дворец, Амстердам; Cloud Seven, Брюксел; Софийска градска художествена галерия и други. Генчев е носител на редица награди и стипендии: Фондация Mondriaan, наградата Buning Brongers в Нидерландия, Националният конкурс на Allianz България, наградата за живопис за млади български художници и наградата Gaudenz B. Ruf.

*Текстура, светлина, материя, фигура и цвят са основните елементи в живописа на Димитър Генчев. Той създава едновременно хиперреален, въображаем и абстрактен свят от образи и фрагменти.*

---

**Деница Тодорова**, родена през 1984 г. в Пловдив, България, живее и работи в Антверпен, Белгия. Завършила е магистратура по живопис в Кралската академия за изящни изкуства в Антверпен и бакалавър по сценография в Нов български университет в София. Нейните творби са излагани в STRABAG Kunstforum и Art Foundation във Виена, Design Museum Брюксел, De Garage Mechelen, Art Biennale Kunst&Zwalm, Културен център Ронсе и Museum M Leuven. Деница е носител на STRABAG Art Award International (2017) и Drawing Prize Ronse (2014, 2015), както и номинации за награди като FID Drawing Prize в Париж (2017) и Art Contest в Брюксел (2016). Нейната монография "Phosphenes (Seeing Stars)" включва текстове на Филип Ван Кутерен, Питер Вермеулен, Ерик Мин и стихове от Питър Верхелст.

*В творчеството на Деница се разгръща елементарна сила, която произлиза от взаимодействието между крехката и тънка хартия, ефирния пигмент и острите инструменти, използвани за премахване на тъмната повърхност. Това напомня техниката на сграфито – техника за създаване на монументални стенописи, широко известна в Източна Европа през средата на миналия век.*

---

**Стефан Николаев** (роден 1970, София, България) е художник, базиран в Париж и София. Той започва своето образование в Художествената гимназия в София (1983–1988), след което продължава в Парижкото училище за изящни изкуства (1989–1994) и Winchester School of Art (1992).

Неговите произведения са излагани на големи международни изложби, включително 52-рото Венецианско биенале, 7-то Биенале в Лион, 4-то Биенале в Цетине, 4-то Биенале в Гуанджу, K11 MUSEA (Хонг Конг), Victoria Dockside (Хонг Конг), Националната галерия (София), Музей на изкуствата в Санта Барбара, Шанхайския музей Миншенг, Neuer Berliner Kunstverein (Берлин), Kunsthauз Цюрих, Palais de Tokyo (Париж), Музей за съвременно изкуство в София, Zwemmer Art (Лондон), Antrepo 4 (Истанбул), Националният музей за съвременно изкуство (Атина), Fondation Cartier pour l'Art Contemporain (Париж) и други.

Произведенията на Николаев са включени в публични колекции като K11 MUSEA, Хонг Конг; Софийска градска художествена галерия, България; Фондация Вехби Коч, Истанбул; Museum Voorlinden, Wassenaar; Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCCOD), Тур, Франция; и Musée français de la carte à jouer, Иси-ле-Мулино, Франция.

*Изкуството на Николаев изследва трансформациите и пресечните точки между ежедневни предмети и техните преосмислени форми. Творбите му разкриват сложните взаимоотношения между живот и смърт, време и пространство, консумеризъм и основни човешки нужди. Тази наративна линия се е развивала в продължение на повече от две десетилетия на международната арт сцена. — Яра Бубнова*