

Галерия „Сариева“, Пловдив представя:

ОТ

**сайт-спесифик творба на Петър Наков
с куратор Ивайло Аврамов**

30 април – 31 юли 2026

Галерия „Сариева“, ул. Отец Паисий 40, 4000, Пловдив

Галерия „Сариева“, Пловдив, има удоволствието да представи първата самостоятелна изложба на скулптора **Петър Наков**, реализирана като сайт-спесифик творба за галерията. Работата **ОТ** на Наков изследва пространството като тъканна структура, в която скулптурата не е само обем или материал, а система от взаимовръзки.

Изложбата се заражда в края на 2024 г., когато Веселина Сариева кани **Ивайло Аврамов** да представи серия от скулптурни изложби, посветени на пространството и подхода на галерията. Аврамов предлага концепцията „Пробив в белия куб“, която директно отразява неговата работа в областта на институционалната критика. За първи автор в рамките на тази линия е избран **Петър Наков**.

Наков създава сайт-спесифик творба, чийто централен елемент е арматурна конструкция, включваща форми, препращащи към глаголическите букви „о“ и „т“. В произведението са включени четири взаимосвързани обекта – пространствена инсталация, двуизмерна рисунка, матрица и демащабиран елемент в ниша, които са в комуникационна връзка. Работата е реализирана в целия компактен вътрешен обем на галерията: 423 × 404 × 355 см (кубатура 60,67 м³). Освен че е пряко обвързана с пространството, **ОТ** се възприема от галерия „Сариева“ и като отражение на нейната програма и философия. Както отбелязва **Аврамов**, творбата е „тъканна плетка, която изгражда пространство“ – качество, характерно и за самата галерия, която чрез своята активна хибридна програма преосмисля физическото пространство като отправна точка за институционално мислене и се развива като мрежа за съвременно изкуство. Витрината се превръща в гранична зона – едновременно преграда и медиатор. По думите на Аврамов тя е „остра като бръснач“, но и „максимализиран отвор на камера обскура“, който проектира идеи отвън навътре и отвътре навън.

ОТ се превръща в точка на среща между галерия, куратор и автор, която обединява трансформацията на институцията, кураторска критика към изложбения модел и художествена практика, разглеждаща пространството като жива структура.

Изложбата е съпътствана от три текста:

- „Пробив в белия куб“, текст на Ивайло Аврамов
- „ОТ. Сайт-спесифик проект на Петър Наков в галерия „Сариева“, Пловдив, текст на Ивайло Аврамов
- „Намерение за хронология. Sariev → SARIEV Contemporary → Sarieva“

Петър Наков (р. 1976) живее в София и работи в Елин Пелин, България, където заедно със скулпторите Витали Халваджиев и Павлин Радевски основават „Депо Скулптура“. През 2001 г. завършва специалност „Скулптура“ в Националната художествена академия, София, в ателието на проф. Ангел Станев. Участва в редица скулптурни изложби, сред които: „Неприродно“, Гьоте институт, София (2024); „Мястото като скулптура“, зала „Райко Алексиев“, София (2024); „Без дистанция“, зала „Райко Алексиев“, София (2015); „Поглед към светлината“, ХГ „Борис Георгиев“, Варна (2011); „Ателие 38“, Галерия 8, Варна (2002); както и в пленерите „Човек и природа“, Ветрен (2011–2013) и „Дръстър“, Силистра (2006).

Ивайло Аврамов (р. 1968) е скулптор, живеещ и работещ в София. Завършва специалност „Скулптура“ и защитава докторска степен по изкуствознание и изобразително изкуство в Националната художествена академия. През 2022 г. получава Наградата за скулптура „Акад. Иван Лазаров“. В творчеството си изследва абстракцията като организирана структура и като метод за откриване на скрити взаимовръзки между обекти и явления.

Галерия „Сариева“ е основана през 2004 г. в Пловдив от Катрин Сариева като пространство, вдъхновено от практиките на поета и визуален артист Веселин Сариев, насочени към освобождаване на езика и изграждане на международна мрежа от съмишленици. С включването на дъщеря ѝ Веселина Сариева галерията се разширява чрез фондация, образователни, обществени и културни инициативи, както и институционални партньорства, създавайки активна среда за съвременно изкуство. След 2021 г. промяната на името от Sariev към Sarieva отбелязва преход към еманципирана програма, основана на мрежа от сътрудничества в областта на колекциониране и представяне на съвременното изкуство. Галерията открива клон в София и продължава да репрезентира утвърдени автори, да насърчава млади творци, съчетавайки стандартите на „белия куб“ с концепцията за „жива галерийна ситуация“.

Повече информация: +359 888 520 375 | office@sarieva.org | www.sarieva.org | FB: [sarieva.gallery](https://www.facebook.com/sarieva.gallery) | IG: [sarieva.gallery](https://www.instagram.com/sarieva.gallery) | YT: [sarievgallery](https://www.youtube.com/sarievgallery)