

**Sariev Contemporary CONTEMPORARY İSTANBUL'a
ikinci kez katılmaktadır.**
22 - 25 Kasım 2012

Temsil edilen sanatçılar:

Stefania Batoeva
Rada Boukova
Pravdoliub Ivanov
Valio Tchenkov
Voin de Voin

Stand LK602
“New Horizons” bölümü

Sariev Contemporary, tanınmış Contemporary İstanbul uluslararası sanat fuarındaki **ikinci katılımını** duyurmaktan mutluluk duyar. Fuar 22-25 Kasım 2012 tarihleri arasında Taksim meydanı yakınlarındaki, İstanbul'un turistik ve ticaret merkezi olan İstanbul Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleştirilecektir.

Bu yıl yedincisi düzenlenecek olan **Contemporary İstanbul**'da, 100 uluslararası çağdaş sanat galerisi ve 600 sanatçı ile beraber özel bir etkinlik programı yer alacaktır. **New Horizons /Yeni Ufuklar başlığı altında kurulan bölüm Orta ve Doğu Avrupa çağdaş sanatı üzerine odaklanacaktır.** Hollanda ve Türkiye diplomatik ilişkilerinin 400. yılı şerefine Contemporary İstanbul, Hollandalı galerilerden özel bir seçkiye de ev sahipliği yapacak.

Sariev Contemporary, Contemporary İstanbul'un “New Horizons/Yeni Ufukla” bölümünde yer alarak, Londra,Paris, Sofya,Münih ve Berlinde yerleşmiş olan ve güncel sanat alanındaki uluslararası kariyerlerini aktif olarak geliştiren **beş Bulgar sanatçısı** temsil edecek. Sanatçılar: **Stefania Batoeva, Rada Boukova, Pravdoliub Ivanov, Valio Tchenkov, Voin de Voin.** Seçilmiş işlerden bazıları çizim,fotoğraf,nesne, resim ve enstalasyon olmakla beraber, kimi işler sanatçıları temsilen varken, bazıları ise Contemporary İstanbul için özel üretilmiştir.

Fuar süresince üç gün sürdürülecek olan **CI Dialogues** konferans serisi kapsamında konuşma yapmak üzere davet edilen sanat profesyonelleri arasında **Vesselina Sarieva** ve **Pravdoliub Ivanov** yer alacaktır. **Valia Tchenkov** 'a ait bir video çalışması Video Cube programı içerisinde gösterilecektir.

*Contemporary İstanbul
İstanbul Convention and Exhibition Center/CEC/
Taksim 34437, İstanbul Türkiye*



STEFANIA BATOEVA 1981 yılında Sofya'da doğmuştur. Londra'da yaşıyor ve çalışıyor.. 2007 de Londra'daki Architectural Association School of Architecture'dan mezun olmuştur. 2012de Royal College of Arts'ta Heykel bölümünde yüksek lisans programına başlamıştır.2009 yılından itibaren sanat ortamında aktif olarak yer almaktadır .Katıldığı önemli uluslararası sergiler arasında ;“Art Box”, (2010)Makedonya Çağdaş Sanat Müzesi, Selanik;“Photo I –Photo You” ,Calvert Gallery , Londra ve Royal Academy Yaz sergisi , Londra. 2009 da ‘Gaudenz B. Ruf’ Ödülüne ve 2010 da ‘Baza’ Ödülüne layık görülerek, 2011de ‘M-tel ‘Ödülünde son elemeye kalan adaylar arasında yer almıştır. Stefania Batoeva'nın işlerinin yer aldığı koleksiyonlar arasında Vehbi Koç Vakfı, İstanbul; Esterhazy Vakfı ,Avusturya; Sofya Şehir Galerisi,Sofya yer almaktadır.



RADA BUKOVA 1973 yılında Sofya'da doğmuştur. Paris ve Sofyada yaşıyor ve çalışıyor. 1997de Ulusal Güzel Sanatlar Akademisinde Sahne Tasarımı bölümünü bitirmiş,2002 yılında da Paris'teki Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts'tan mezun olmuştur. Kişisel sergileri arasında; “Colour Blue”,Stork Gallery,Rouen; “Me and a German girl”, Patricia Dorfmann Gallery,Paris; “Landscape with a stone”,Vaska Emanouilova Gallery,Sofya; “STILL LIFE...the rest is fog and wind”,ICA(Çağdaş Sanat Enstitüsü),Sofya, “One,two,three...” Sariev Contemporary,Plovdiv yer almaktadır. Birçok Avrupa ülkesinin yanı sıra,

İngiltere,Amerika ve Güney Kore gibi ülkelerde katıldığı grup sergilerinden bazıları şunlardır ;“Eleventh Hour”, Futura gallery, Prag, “The end and beyond”, Eski Hamam,Plovdiv, “L’hiver ou le déluge”, Nathalie Obadia Gallery, Paris, “There has been no future, there will be no past”, ICSP, New York, , “The bold and the Beautiful”, Rayko Aleksiev Gallery, Sofya, “L'art contemporain en Europe”, Domaine de Pommery, Reims, “Exploitation, Love, etc... L'Iceberg (Volet 1)”, Palais de Tokyo, Paris ve diğerleri. Sanatçının işleri Sofya Şehir Galerisi koleksiyonunda , Bulgraistan ve uluslararası birçok özel koleksiyonda yer almaktadır. 2008 de BAZA Ödülüne ve 2009 yılında M-Tel Ödülüne layık görülmüştür.



PRAVDOLIUB İVANOV 1964 yılında Plovdiv'de doğmuştur. Sofyada yaşıyor ve çalışıyor. Şu an öğretim görevlisi olarak çalıştığı Sofya Ulusal Güzel Sanatlar Akademisinden mezun olmuştur. 1995 te Sofyadaki Çağdaş Sanat Enstitüsünün kurucu üyeleri arasında yer almıştır. Pravdoliub Ivanov uluslararası sanat ortamında güçlü bir yere sahiptir. 2007 yılında Bulgraistanın 52.Venedik Bienaline resmi olarak katılımı ile gerçekleşen

Vessela Nozharova'nın küratöryel projesi olan “A Place You Have Never Been Before” 'da Ivan Moudov ve Stefan Nikolaev ile birlikte yer almıştır. Sanatçının işleri aynı zamanda 1995 yılında 4.İstanbul Bienali,Türkiye ; 2004 te Sydney Bienali ,Avustralya ve 2006 daki 4.Berlin Bienali,Almanya'da da sergilenmiştir. Pravdoliub Ivanov'un işlerinin bulunduğu koleksiyonlardan bazıları : ERSTE Bank, Avusturya; European Investment Bank, Luksemburg; European Patent Office, Münih, Sofia City Art Gallery, Vehbi Koc Foundation, İstanbul and Tiroche DeLeon Collection & Art Vantage PCC Limited, İsrail; bulunduğu özel koleksiyonlar ise René Block, Berlin, Nedko Solakov ve Slava Nakovska, Sofya 'dır. Pravdoliub'un işleri Frieze,Flash Art,Kunstforum,Artforum vs. gibi dergi ve East Art Map gibi birçok yayında da yer almaktadır.



VALYO ÇENKOV 1966'da Svishtov, Bulgaristan'da doğmuştur. Münih,Almanya ve Oreş,Bulgaristan'da yaşıyor ve çalışıyor. Sofya Güzel Sanatlar Akademisi ve Münihteki Akademie der BildendenKuenste'de eğitimini tamamlamıştır. Valio Tchenkov'un katıldığı sergilerden bazıları;Jan Hoet'in küratörlüğünü üstlendiği "Poesie Summer Watou", ,Belçika; Agnes Kohlmeyer'in küratörlüğünde"Fuori Uso", Pescara, Italya, Katia Angelova'nın küratörlüğünde "Sweet Case Eluminated" ,MAC/VAL Museum Paris; Wenie Wong'un küratörlüğünde"Conviction", Dafen ArtMuseum, Çin., Bulgaristandaki diğer etkinlikleri arasında, 2011de M-tel

Unlimited gibi Bulgar sanat ödüllere aday gösterilmesi ve 2012 'de Maria Vassileve küratörlüğündeki "Why Duchamp?From object to museum and back (125 years)",SAMCA yer almaktadır. 2012 yılında Sariev Contemporary'de Bulgaristan'daki ilk kişisel sergisi olan "...in a trice and for a while..."ı gerçekleştirmiştir. Resim yapmanın yanı sıra sanatçı,Çingenerler tarafından yürütülen 'Pickpocketing Academy'de zor şartlar altında hayatta kalmanın yollarını öğrenmektedir.



VOIN DE VOIN 1978 yılında Sofya'da doğmuştur. Berlin'de yaşıyor ve çalışıyor. Amsterdam ve Paris'te sanat ve tiyatro üzerine çalışmıştır. Paris'teki EICAR-Ecole International de Cinema et Realisaion da;Amsterdam, Rietveld Academy,Görsel - İşitsel sanatlar bölümünde ve Tiyatro Okulu-Modern Dans Gelişimi üzerine ve Londra'da Goldsmiths College ,Laban Center-Sanat tarihi ve dans bölümünde eğitim görmüş ve Amsterdam'daki DasArts ta yüksek lisas derecesini tamamlamıştır. Güncel sanat ve performans alanında çalışmaktadır. Voin de Voin, Melbourne Uluslararası Tiyatro Festivali,

Hetveem Tiyatro –Amsterdam, Tanja Leighton Gallery – Berlin, France Fiction Gallery – Paris, Karlsruhe Kunstverein – Karlsruhe, Museum Cartier – Viyana, Living Art Museum – İzlanda da yer almıştır. 2010 dan itibaren Sariev Galeri ile çalışmaya başlamış ve 2012'de ilk kişisel sergisi olan "33° North - 33°East"i gerçekleştirmiştir. Katıldığı son etkinlikler arasında: Contemporary Istanbul 2011'in açılışında gerçekleştirilen performans gösterisi; "Ai Wei Wei is in China" sergisi, The Bunker, Berlin;"Presence is the artist-General public", Berlin; "Critical Art Ensemble'da bir performans gerçekleştirmiş', dOCUMENTA(13);Küratörlüğünü Maaik Gouwenberg & Joanna Zielińska'nın üstlendiği "Radical languages", Cricoteka Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor, Krakow'da yer almıştır.