

**Галерия Сариев представя:  
ФОН: МЛАДИ АВТОРИ**

**ПРОЕКТ 01**

Кирил Кузманов и Светослав Мичев  
Куратор: Владия Михайлова  
**10 юли – 27 август**

**Локации на изложбата:  
Галерия Сариев/ квартал „Капана”, Пловдив**

**9 юли (петък)**

19:00 часа: откриване, Галерия Сариев  
20:00 часа: Проект 1, Светослав Мичев, квартал „Капана”  
21:00 часа: Проект 0, Кирил Кузманов, представяне в artnewscafe

**За първи път тази година програмната изложба за млади автори на Галерия Сариев – „Фон: млади автори” започва нов принцип на работа. Познатата от изданията между 2005 – 2008 г. политика на галерията чрез програмата да представя и налага имена на млади творци на художествената сцена, се затвърждава като се надгражда с промяна в подхода на организиране на изложбата.**

**От тази година галерията започва да работи с млади куратори, които да предлагат художници за участие, както и да разширява кръга от пространства, в които се реализират проектите.**

**Куратор за 2010 г., поканен за „Фон: млади автори” е Владия Михайлова. Тя е куратор в галерия „Васка Емануилова”, филиал на Софийска градска художествена галерия, където работи по две от програмите на галерията и по-конкретно платформата за съвременно изкуство и млади автори „Място за срещи”.**

Настоящият **ПРОЕКТ 01** е резултат на съвместната ѝ дейност с авторите **Кирил Кузманов** и **Светослав Мичев**, чиито произведения, включени в рамките на проекта, са художествени намеси в пространството на квартал „Капана” в Пловдив.

**Изборът на публичното пространство заявява интереса на Галерия Сариев и прилежащата ѝ Фондация Отворени Изкуства към този квартал, като участва в политиката на Фондацията за осмисляне и обговаряне на градското пространство чрез артистични практики.**

**ПРОЕКТ 01** превръща квартал „Капана” в своя тема. На идейно ниво той се занимава с въпроса за липсата на единен образ на квартала като си поставя задачата да осмисли, от една страна, възможни полета, в които този образ се появява и от друга, връзката между образ и конкретно градско пространство. Работите на двамата автори, включени в проекта, са свързани не толкова с изграждането на определени обекти / произведения, колкото с идеята за създаване на концептуална рамка. Те се отнасят към проблемите за статута на автора и произведението, както и работата с конкретно пространство, които се поставят от концептуалното изкуство, изкуството в публично пространство и осмислянето на връзките между художествената творба и конкретната урбанистична и архитектурна среда.

**Проектът стартира като художествена намеса в пространството на квартал „Капана” и изложба в Галерия Сариев.**

**Владия Михайлова за авторите:**

Работите на двамата автори поставят проблема за *мястото* в социален, културен и философски смисъл като очертават граници в пространството на квартал „Капана”.

**Светослав Мичев (1)** провежда анкета, състояща се от един единствен въпрос „Какво е Капана?“ на четири места, които са преходни между квартала и околните части на града. Той селектира част от отговорите в последователности от думи, всяка една от които завършва с „е Капана“ и ги поставя на транспаранти именно на местата, където е проведена анкетата. Транспарантите се намират в началото на ул. Железарска, ул. Кожухарска, ул. Братя Пулиев и началото на ул. Йоаким Груев откъм страната на районната дирекция на Министерство на вътрешните работи и известния в Пловдив клуб „Петното“. Работата на автора манифестира в пространството на града един фрагментарен образ на квартала, преобръщайки логиката на публични послания. В случая те идват от самите хора – жители на квартала и минавачи. По този начин Светослав Мичев изгражда странна концептуална архитектура на съществуващия образ на Капана, като с това цели да ре-активира социалното въображение за мястото.

Работата на **Кирил Кузманов (0)** е свързана с построяването на голямо двойно огледало в една от най-тесните и малки улици на квартала. Огледалото е съставено от отделни фрагменти. Контурът му следва релефа на фасадите на сградите от двете страни на улицата, като я пресича перпендикулярно.

Кирил Кузманов е един от малкото млади художници в страната, които осъзнато се занимават с въпроса за статута на произведението и ролята на автора в съвременната система на изкуство. Водеща за него е идеята за създаване на творба, която е нематериална и не-обектна. Разтоварена от задачата да привнеса смисъл и от винаги идеологизираната функция да носи определено послание или значение, в неговата представа творбата функционира по-скоро като филтър в определено пространство. Особен тип медия, чиято рамка клони към възможната нула на значения, символи и идеологии. Проектът за построяването на огледалото в квартал „Капана“ е опит именно в тази посока.

С цел допълнително да подчертае необичайния статут на произведение на огледалото, което едновременно е и не е скулптура, е и не е архитектура, художникът разделя авторството от притежанието на работата. Всеки един от отделните фрагменти на огледалото ще бъде продаден предварително, като по този начин работата няма да принадлежи на автора си в момента на своята реализация. Стойността на фрагментите се определя от стойността на материалите необходими за изработването на всеки един от тях. Създадена за съвсем конкретно пространство работата ще бъде монтирана и демонтирана без остатък, като в последния си вид се разпадне на съставлящите я фрагменти.

**Изложбата в Галерия Сариев представя проекта на Кирил Кузманов и поставя началото на реалния процес за набиране на заявки за фрагменти от огледалото.**

\* Политиката на Фондация Отворени Изкуства за осмислянето и обговарянето на градското пространство чрез артистични практики е заложена и в предстоящия през ноември 2010 г. проект „Капана – между Истанбул и Берлин“. В това отношение „Фон: млади автори“ е оглеждане и маркиране на терена.

*Изложбата се осъществява с подкрепата на Фондация Америка за България  
([www.americforbulgaria.org](http://www.americforbulgaria.org))*

Галерия Сариев, Пловдив 4000, Отец Паисий 40, [www.sariev-gallery.com](http://www.sariev-gallery.com)  
Катрин Сариева, + 359 888 221 302, [katrin@sariev-gallery.com](mailto:katrin@sariev-gallery.com)  
Веселина Сариева, + 359 888 520 375, [vesselina@sariev-gallery.com](mailto:vesselina@sariev-gallery.com)