



## Галерия Сариев, Пловдив

Представя:

### **БЕДЕН, НО СЕКСИ**

автори: Антон Стоянов (Берлин), Викенти Комитски (София), Воин де Воин (Берлин), Лазар Лютаков (Виена), Лубри (София), Рада Букова (Париж)

**17 септември 2011 – 30 октомври 2011**

Откриване: 17 септември 2011 в Нощ на музеите и галериите Пловдив

*Паралелна програма:*

*представяне на списание Basso (Берлин), artnewscafe*

„Беден, но секси“<sup>1</sup> е определението, което дава кметът на Берлин Клаус Воверайт за германската столица в телевизионно интервю през 2003 година. Тази фраза, добила характер на формула за артистичния Берлин, приема интернационален характер с глобализирането на геополитическата карта. „Беден, но секси“ се разпознава като алиби или позиция в творчеството на съвременни артисти в целия свят днес и все по-често получава тотална легитимация от необяснимите химични реакции при контакта си с пазара.

За откриването на новия сезон под името „Беден, но секси“ Галерия Сариев покани автори, с които работи или към които проявява интерес. Те са българи, живеят в различни европейски градове и работят в разнообразни творчески области. Подбраните работи презентират основните насоки в тяхната работа, една част от произведенията са подготвени специално за изложбата, а други са вече показвани. В „Беден, но секси“ работите са изморени от настойчивото показване на стойност, изработени са от подръчни или намерени материали и най-важното – комуникацията е директна и безусловна. В процеса на създаването им е вложено неангажирано продукционно време, умела техника, талант и усет за ситуация.

Авторите, представени в изложбата „Беден, но секси“ са Рада Букова (Париж), Викенти Комитски (София), Лазар Лютаков (Виена), Воин де Воин (Берлин), Антон Стоянов (Берлин), Лубри (София).

**Антон Стоянов (Берлин).** Роден в София през 1978 година. През 1998 е приет в Художествената академия София специалност „Стенопис“, 2001 година заминава за Виена, където продължава своето обучение в Университета по приложни изкуства Виена (Universität für Angewandte Kunst Wien). През 2007 година се дипломира в Университета за изкуства (UdK) в Берлин, в класа на проф. Leiko Ikemura със специалност Изящни изкуства. През 2006 се обучава в Калифорнийския колеж по изкуствата (California College of the Arts), Сан Франциско (по обменна студентска програма). Антон Стоянов е реализирал самостоятелни и групови изложби в, Nice & Fit Gallery, Appartement, Forgotten Bar, Tape Modern, Souterrain, Artnews Projects Берлин; Palais Wittgenstein Виена; Elektrohaus, Хамбург; Jikisiten Gallery, Нагоя, Япония; ReMap KM Атина и Kunstverein Арнсберг.

**Викенти Комитски (София).** Роден е 1983 година в София. Дипломира се в Националната Художествена академия специалност „Скулптура“ през 2006 година. Участва в изложбите: „Entrepot“ в Krinzinger Gallery, Виена, курирана от Рене Блок, „Фото Аз Фото Ти“ в галерия Calvert 22, Лондон, курирана от Яра Бубнова, „FQ-Test“ в GMG Gallery, Москва, курирана от Андрей Паршиков и други. Носител е на наградата БАЗА за 2011. Има работи в колекция Съвременно Изкуство на Софийска Градска Галерия и няколко частни колекции.

---

<sup>1</sup> *Arm, aber sexy*

**Воин де Воин / Voin de Voin (Берлин).** Роден е 1978 година в София. Учи филмово и театрално изкуство в Амстердам и Париж. Завършва магистратура в DasArts, Амстердам. Работи в областта на съвременното изкуство и пърформанса. Живее в Берлин, където разработва пространствения проект „Твоето изкуство е мое“. Има участия в Melbourne International Theatre Festival, Hetveem Theatre – Амстердам, Tanja Leighton Gallery – Берлин, France Fiction Gallery – Париж, Karlsruhe Kunstverein – Карлсруе, Museum Cartier – Виена, Living Art Museum – Исландия. През 2010 година гостува на artnewscafe и Галерия Сариев в рамките на “Нощ на музеите и галериите” с пърформънса и изложбата “Приключенията на господин Руж в Дивия Див Изток”.

**Лазар Лютаков (Виена).** Роден през 1977 година в Шабла, България. От 1996 до 1998 година учи в Националната художествена академия, София. През 2005 година завършва Академията за изящни изкуства във Виена. Някои от изложбите, в които Лазар Лютаков е участвал са в Lentos Museum в Линц, Museum für Angewandte Kunst (МАК) във Виена, Fotohof - Залцбург, Ryllega Gallery и Nha San Duc Studio в Ханой, Gandy Gallery – Братислава, Gallery Winiarczyk – Виена, Michael Hall Contemporary - Виена, Ferenbalm-Gurbruestation – Карлсруе, Мазето на Баба Васка – Шабла. Тази година той получава стипендия към Shanghai Theatre Academy - Шанхай.

**Лубри (София).** Роден в София през 1977 година. През 2007 прави първата си самостоятелна изложба “Момчетата не плачат” в галерия Пистолет, а през 2011 година е избран от куратора Вера Млечевска за платформата на Галерия Сариев “Фон: Млади автори” и реализира изложбата Backup. Участвал е още в: „Photonic moments“, Любляна, Словения, 2007; Месец на фотографията във Виена, Swab – международен панаир за съвременно изкуство, Барселона; „Персона“, Галерия ИСИ, София, 2010. Негови фотографии са публикувани във „Future Images“, by M. Cresci and R. Stern, 02-09; Избрани творби и събития на списание „Едно“ и в списания „Vice“, „Едно“ и вестник „39 Грама“.

**Рада Букова (Париж).** Родена е през 1973 в София. Живее и работи в Париж и София. Завършва специалност Сценография в Националната художествена академия през 1997. През 2002 се дипломира във Висшето училище за изящни изкуства (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts), Париж. Работи с видео, скулптура, звук, инсталация и пърформанс. Тя е участвала в множество изложби, сред които “Me and a German girl”, куратор Jonathan Chauveau, в Галерия Patricia Dorfmann, Париж; “There has been no future, there will be no past”, куратори Marco Antonini и Sandrine Canac, ICSP, Ню Йорк; “Still Life”, Институт за съвременно изкуство, София; “L'art contemporain en Europe”, куратор Fabrice Bousteau, по предложение на Яра Бубнова, Domaine de Pommeroy, Реймс; “Exploitation, Love, etc... L'Iceberg (Volet 1)”, Palais de Tokyo, Париж. Носител е на наградите за съвременно българско изкуство на М-Тел за 2009 и наградата БАЗА 2008 година.