



Галерия Сариев  
представя

**Половин Истина / 1 Година Гаранция**  
**Правдолюб Иванов и Даниел Кнор**

*Нощ на музеите и галериите – Пловдив 2011*  
*Програма “Град и публични пространства”*  
*17 септември*  
*институционални и публични пространства*

**Галерия Сариев** представя съвместно авторите Правдолюб Иванов (София) и Даниел Кнор (Берлин) с две техни работи „Половин истина“ и “1 година гаранция”, реализирани преди по различно време и в различни пространства, а сега събрани под заглавието "Половин Истина / 1 година гаранция" за Нощта и програмата Град и Публични пространства в Пловдив.

„**Половин истина**“ на Правдолюб Иванов е инсталация, реализирана за първи път в Созопол през 1999 година и впоследствие реализирана в Галерия Ата-Рай, София и Софийска градска галерия, в Музей за изящни изкуства, град Ла Шо дьо Фон, Швейцария; Музей Кюперсмуле, Дуизбург и Градска Галерия, Регенсбург, Германия. „Половин истина“ е представяна в различни техники като инсталация от две части с разполовен надпис, която заема институционални закрити и открити публични пространства. За Нощта работата ще бъде реализирана като спрей надпис непосредствено пред и около локациите на участващите културни институции в събитието.

„**1 година гаранция**“ на Даниел Кнор е работа в две части, реализирана в рамките на изложбата “Parcella”, Skulpturenpark Berlin\_Zentrum през 2007 година. Работата се представя по идентичен начин в Пловдив. Едната част е стандартна галерийна табелка „Надпис майка“ на фасадата на Галерия Сариев с изписано името на автора Даниел Кнор и заглавието на проекта – “1 година гаранция” с уточнение “публично пространство”. Вторият елемент на работата - „Сателитни надписи“ е същият знак, изписан с шаблон и спрей на фасадите на обществени сгради в цял Пловдив. Работата коментира културата на графитите и присвояването на публичните пространства. Знакът осигурява „Печат на одобрението“ за публичните места, определени като такива от артиста.

**Правдолюб Иванов** е роден през 1964 в Пловдив. Живее и работи в София. Завършил е Национална Художествена Академия – София, където днес е преподавател. От 1995 г. е член-основател на Институт за Съвременно Изкуство – София. През 2007 г. заедно с Иван Мудов и Стефан Николаев представят България в кураторския проект на Весела Ножарова „Място, на което не си бил преди“ на 52-то Венецианско биенале. Участник е в 4-то Истанбулско биенале през 1995; в 14-то биенале Сидни, Австралия през 2004; в 4-то Берлинско биенале през 2006 година.

**Даниел Кнор** е роден 1968 г. в Букурещ, Румъния, живее в Берлин, Германия. Изложби (селекция): 2011 Färgfabriken, Стокхолм; Steirischer Herbst, Грац | 2010 Kunstverein Арнсберг; Център Помпиду, Париж; Лодз биенале, Лодз | 2009 Kunsthalle Базел; Музей на модерното изкуство, Варшава; Artspace, Окланд | 2008 Fridericianum, Касел; 5-то Биенале в Берлин, Берлин; Манифеста 7, Роверето | 2007 Triennale für Kleinplastik, Фелбах | 2005 Венецианското биенале, Румънски Павилион | 2002 Kunsthaus Цюрих | 2001 Музей Folkwang, Есен | 1999 Fri-Art, Фрибург | 1994 Kunstforum Lenbachhaus, Мюнхен.