

# SARIEV CONTEMPORARY

**Галерия Сариев, Пловдив**

Представя:

**3 секунди вдишване - 7 секунди издишване**

Ариел Райхман (Берлин, Тел Авив)

**17 септември - 26 октомври 2012**

откриване: 17 септември (понеделник), 21:00 часа

Изложбата на Ариел Райхман в Галерия Сариев е част от Фестивал „Град и публични пространства”

Пловдив, 17 - 22 септември 2012

Проект: „Ритуали на обичайното”

Куратор: Вера Млечевска

<http://openarts.info/gpp>

**Ариел Райхман** е роден е през 1979 г. в Йоханесбург, Южна Африка и през 1991 г. емигрира в Израел. В момента живее и работи в Берлин. Завършва Академията за изкуства и дизайн в Йерусалим през 2007 г., а следващата година получава магистърска степен по изящни изкуства в Берлинския университет по изкуства (UdK). Работите му са в полето на фотографията, филмовото изкуство, пърформанса, рисуването, скулптурата и инсталацията. Излагани са в Program Gallery в Берлин, Музея на модерното изкуство в Москва и в други изложби в Париж, Тел Авив и Германия.

Субективните спомени, ежедневните ритуали и фантазии са в основата на интересите на артиста. Ариел Райхман е привлечен от състоянието на съзнание за нещата, от възможността за победа, както и за пълен провал и поражение. Според него не бива да се гледа от разстояние към другите, а по-скоро да се работи отвътре. Със сигурност тази интимност има своята политика, и твърдейки това, се прави опит да се разбере личната политика, както и тази на заобикалящите, били те въображаеми или истински, историческа реалност или измислица, в едно пространството между „тук” и „там”.

-

**„Град и публични пространства” 2012** е продължение на осемгодишната програма за проекти в градска среда, която се реализира в рамките на организираната от Фондация Отворени Изкуства „Нощ на музеите и галериите – Пловдив”. През 2012 година фестивалът „Град и публични пространства” ще се проведе между 17 – 22 септември с курирана програма от Вера Млечевска под надслов „Ритуали на обичайното”. Програмата ще представи над 10 проекта на автори от Чехия, Израел, САЩ, Испания, Турция и България, както и разговори и дискусии с творци и културни експерти. Събитията ще се проведат в алтернативни пространства, емблематични за Пловдив исторически и археологически локации, обществени и частни пространства. Проектът разглежда ритуалите и навиците като възможни индикатори за дълбоко вкоренени навици в обществото, които са ключ за разбирането на механизмите, движещи масовата психология и възможностите за социална промяна в колективните практики.

-

**Вера Млечевска** е куратор и критик, завършила е Национална художествена академия в София и университета Констфак в Стокхолм. Член на фондация „Изкуство – дела и документи”, отговорна за резидентната програма на фондацията и редактор на интернет изданието за култура – Блистер. Била е куратор на серия от изложби, които разглеждат взаимодействието между изкуство и общество, сред които “Трансгресии” в галерия “Credo Bonum”, “Краят и отвъд” в Баян Старинна - Пловдив, “Handle with care” в Уникредит Студио Милано.