

RESET

проект на **Симеон Стоилов, Иво Бистрички, Бора Петкова**

изложба и пърформънс

2 октомври – 10 ноември

Галерия Сариев

Откриване: 2 октомври в Нощ на музеите и галериите - Пловдив

18:00 – 21:00 Пърформанс на авторите в пространството пред галерията

19:00 – 03:00 Вернисаж и среща с авторите

Петото издание на Нощ на музеите и галериите – Пловдив и своята петгодишна Галерия Сариев отбелязва в реновираното си пространство с проекта на Симеон Стоилов, Бора Петкова и Иво Бистрички RESET. Проектът се състои от **пърформанс и изложба**, обединени от идеята за цикличността, периодичното зануляване на стойностите и започването на процесите отначало. Проектът е повлиян от философската интерпретация на природните и технологични факти, както и от промяната на галерия Сариев като пространство и концепция за представяне на съвременно изкуство.

Пърформансът, с който ще се открие изложбата по време на Нощта на музеите и галериите се състои в изграждането на цилиндричен многостен от ледени блокове като след завършването структурата се оставя на естествено топене, видоизменяне, изпаряване. Проектът цели визуализиране на състоянието на трансформацията. Доколко е възможно повторението на идентична изходна позиция или всяко следващо начало носи от качествата на предходното.

Трансформацията, преинсталирането (reset) в контекста на различното физично или мисловно случване е заложена в **изложбата** от мултипли (обекти в лимитирана авторска серия). Чрез различни технологични носители (сребро, ПВЦ, керамика, алуминий, стъкло, пластмаса, изолационни материали) авторите се обединяват около идеята за зареждането и презареждането като основа за физическо, емоционално и интелектуално съществуване, като условие за живот. Различните прочити на RESET при отделните автори са свързани с техни предишни търсения в тази насока, но в случая те се обединяват около новата пространствено-идейна концепция на галерия Сариев.

‘Някои неща са по-ценни от други’ - работата на Симеон Стоилов е сребърно сърце с размери 10/10/8 см., мултиплицирано в 12 броя в стъклени банки. Мултиплиите са подписани и номерирани от автора. Сърцето, обвито в контекста на проекта RESET, се разчита от автора като най-важният орган за съществуване на човека, извършващ непрекъснатата цикличност до края на живота му. Един изключителен автономен биомеханизъм, наречен с една от най-технократските думи RESET, е символ на съвременния начин на живот. Същевременно обектът пресъздава идеята за sacre cour (свято сърце) и в чисто визуален план наподобява църковна утвар. Високата проба на среброто 999 допълнително наслажда смисъла на идеята за най-скъпото нещо и чистотата на чувствата.

‘Форми за лед RESET’ на Иво Бистрички са мултипли в лимитирана авторска серия 50 бр. с размери 5/12/12 см. Те имат керамична основа и ПВЦ гарнитура. Формите са логично продължение и развитие на идеята, заложена в пърформанса пред галерията.

‘EXIST’ на Бора Петкова са мултипли с авторов тираж 10 бр. от серията ‘90 минути аварийно осветление’. Светещите аварийни табели с надпис EXIT, който с лека текстова намеса се превръща в EXIST са концептуалния прочит на авторката за съществуване, определено от съзнание, цел и действия, за което е необходим постоянен заряд, движение и обмен. Необходимостта от постоянно захранване за функционирането на връзката EXIT/EXIST и ограниченият работен режим на акумулатора са показател за зависимостта на съвременния живот от системите, които ползваме и изчерпаемите източници на енергия.

С изложбата ‘RESET’ галерия Сариев прави RESET и на собственото си съществуване.

За авторите:

Симеон Стоилов е роден през 1971 година. Завършва НХА, специалност Живопис в курса на проф. Светлин Русев през 1996 година.

Самостоятелните му изложби са:

2009 - Untitled /All of you, Български Културен Център – Берлин; 2009 – Untitled / All of you, интерактивна акция в Национална художествена галерия, София; 2009 – Иконостас, Национална художествена галерия, София; 2009 – Търся човек, Център за съвременно изкуство, Пловдив; 2009 – LIFE IS LIES, Център за съвременно изкуство, Пловдив; 2008 – Неизяснена самоличност, Художествен музей «Г. Велчев», Варна; 2007 – “Изолятор” Галерия „Райко Алексиев”, гр. София; 2007 – “безкрайност” Галерия „Буларт”, гр. Варна; 2006 – “безкрайност” Галерия „Сибанк”, гр. София; 2004 – „Вътрешно” Галерия „Кръг +”, гр. София; 2003 – „Остров” Галерия „Цанко Лавренов”, гр. Пловдив, /в рамките на Есенните изложби/; 2003 – „Остров” Галерия „Райко Алексиев”, гр. София.

Носител е на престижни награди:

2008 – М-тел, награда за съвременно изкуство; 2005 – Награда „Славена” за млад автор ; 2002 – I награда в националния конкурс за млади художници и критици на Фондация „Св. Св. Кирил и Методий”; 2001 – Награда в националния конкурс „Произведение на изкуството върху стена”; 1994 – I награда за живопис „Високи академични постижения”, стипендия Сорос; 1989 – I награда за живопис в конкурса „200 години от Френската революция”

Иво Бистрички е роден през 1971 година. Завършва специалност живопис във ВТУ ‘Св.св. Кирил и Методий’.

Самостоятелните му изложби са: 2001 - „Нощните пеперуди умират с отворени криле” - Природонаучен музей, гр. Бургас; 2002 - „Цветници” - Галерия „Неси”, гр. Бургас; 2003 - 2004 „Размити пространства” - Галерия „Луна от корени”, гр. Бургас, Галерия “Region sentimento” Roma, Italy; 2005 - „Зима” Галерия „Теста”, гр. София; 2006 - „Посеви” Галерия „Астри”, гр. София; 2006 - „Морски системи”. Регионална библиотека, гр.Бургас; 2007 ‘СИГЛИ” Галерия „Пролет” гр. Бургас 2007 - „Оброчни знаци” Галерия „Юка”, гр.Варна; 2008 - „Анфас” Галерия „Теста” гр.София; 2008 - „Колонии” Галерия „Неси” гр.Бургас.

Номиниран е за наградата на М-тел за съвременно българско изкуство 2007 година.

Бора Петкова е родена през 1979 година. Завършва НХА специалност скулптура през 2004 година.

Самостоятелните и изложби са: 2009 ‘Някъде другаде’, галерия Върхове, Айбанк Ад, София, България; 2008 - ‘До пълно изпаряване’, Галерия Райко Алексиев, София, България; ‘Отвъд границите’, съвместно с архитектурно студио; ‘Конвейер’, София, България; ‘Временно статукво’, Художествен Музей ‘Георги Велчев’, Варна; ‘Деликатен контакт’/’Стоя на собствените си крака’, Хофер подиум, Българският обект 2008, Хоф, Германия; Галерия Васка Емануилова, София; ‘Изложбата е в процес. Поканени сте да дойдете отново’, Галерия Васка Емануилова, София, България

Носителка е на наградите:

2008 - Награда за млади автори Гауденц Б. Руф за ново българско изкуство
2007 - Награда за млади автори М-tel Награди за съвременно българско изкуство
Трета награда за живопис и скулптура, Национален конкурс на Международна фондация „Св. Кирил и Методий”

Галерия Сариев, Пловдив, Отец Паисий 40, 0888520375, 0888221302 www.sariev-gallery.com