

SARIEV CONTEMPORARY

Галерия SARIEV Contemporary, Пловдив
представя:

Вальо Ченков
Слънчев ден и шкурка по гърба
самостоятелна изложба

12 юли – 30 август, 2014

Откриване: 12 юли, 18:00 часа
SARIEV Contemporary, ул. Отец Паисий 40

Sariev Contemporary има удоволствието да представи втората самостоятелна изложба на Вальо Ченков „Слънчев ден и шкурка по гърба“. Изложбата ще се състои между 12 юли – 30 август, 2014 в пространството на галерия SARIEV Contemporary на ул. „Отец Паисий“ 40.

През 1990 г. Вальо Ченков напуска България и в Мюнхенската академия продължава започнатото в София следване. Тогава той е на 24 години и е готов на всичко. Бързо осъзнава механизмите на пазара за изкуство и това води до отрезвяване. Отдавна вече познава железния прагматизъм на Запада. В крайна сметка най-важна за него остава безусловната артистична свобода.

За творческия си подход Вальо Ченков казва: „Водя си бележки за събития, които изобщо не са се случвали, като се оставям да бъда повлиян от незначителни мотиви. Започвам да рисувам сякаш знам посоката, в която искам да вървя. Ако обаче не ми провърви успявам да реализирам много бързо целта, която съм си поставил, но и разочарованието настъпва неминуемо. В този момент започва истинската работа. Започвам отначало. Ако имам късмет картината се еманципира от първоначалните ми намерения, фигурите се интегрират или асимилират от случилото се вече в нея. Някои неща мутират. Всичко е извън обсега на моя контрол. Чувствам се като на магистрала: вдигам скоростта, няма правила... остър завой, продължавам направо, давам газ и хайде в канавката.“

Вальо Ченков описва работата си и като момент, в който се пресичат случайности, като борба срещу перфекционизма. Според критика Анегрет Ерхард, отбелязала работата на Вальо Ченков в статия, която представя творците от Мюнхен (списание Weltkunst, 2013), той прави пресичането в този момент изключително добре. И също така владее техниката, което е важен аспект за оцеляването на живописиста във времена, в които е обявена за мъртва. Към това, според нея, принадлежи една огромна порция скептицизъм и размишление, но не и стремеж към гениалност. „Има неща, които не могат да бъдат нарисувани и неща, които трябва да бъдат нарисувани“, казва Ченков и допълва „...няма причина да рисуваш какво да е“.

Изложбата на Вальо Ченков „Слънчев ден и шкурка по гърба“ в SARIEV Contemporary, Пловдив ще представи живописни творби и рисунки от 2013 и 2014-та година.

-

Вальо Ченков е роден през 1966 г. в Свищов. Живее и работи в Мюнхен, Германия и Ореш, България. Учи в Националната Художествена Академия, София и в Akademie der Bildenden Kuenste, Мюнхен. Участвал е в редица изложби, между които "Poesie Summer Watou", куратор Ян Хоем, Белгия; "Fuori Uso", Пескара, Италия, куратор Агнес Колмейер; "Sweet Case Eluminated", MAC/VAL музей Париж, куратор Катя Ангелова (а.о.); "Conviction", Dafen Art Museum, Китай, куратор Уени Уонг (а.о.). Участията му в България включват номинираща за наградите за съвременно българско изкуство на М-Тел Unlimited, 2011 и участие в изложбата „Защо Дюшан? От обекта до музея и назад (125 години)“, куратор Мария Василева, САМСИ, 2012. През 2012 реализира първата си самостоятелна изложба в България в Сариев Contemporary „...ей сега и за малко“. Освен да рисува картини, той посещава също циганската „Академия по Джебчийство“, за да се научи как да оцелява при тежки условия.

SARIEV Contemporary, 40 Otets Paisiy str., Plovdiv 4000, Bulgaria
SARIEV Project Space, 12 Hristo Dyukmedzhiev Str., Kapana, Plovdiv 4000, Bulgaria
+ 359 888 221 302, + 359 888 520 375 / office@sariev-gallery.com