

SARIEV Contemporary, Пловдив
представя:

Оставете ги да рисуват
групова изложба - рисунки

Курирана от Правдолюб Иванов

Лъчезар Бояджиев, Вито Валентинов, Войн де Войн, Мариела Гемишева, Правдолюб Иванов, Нестор Ковачев, RASSIM®, Кирил Прашков, Калин Серапионов, Недко Солаков, Камен Стоянов, Красимир Терзиев, Коста Тонев, Ив Тошайн, Игнасио Уриарте, Вальо Ченков, Димитър Шопов

27 февруари – 1 април 2016

Откриване 27 февруари 2015, 19:00 в присъствието на куратора и участници.

SARIEV Contemporary има удоволствието да представи груповата изложба „Оставете ги да рисуват“ с куратор Правдолюб Иванов. Изложбата ще бъде открита на 27-ми февруари от 19 часа в присъствието на куратора. „Оставете ги да рисуват“ изследва различните значения и форми на рисунката. Изложбата ще може да бъде видяна до 1-ви април 2016 г. в галерия SARIEV Contemporary на ул. Отец Паисий 40 в Пловдив.

След като получих поканата да курирам тази изложба се замислих – мога ли да дам на себе си кратък отговор на въпроса: „Какво е рисунка?“

Опитах се, но не успях, тъй като винаги нещо оставаше отвъд формулировките. Изложбата, която се получи, е факт на желанието ми да попреча и на зрителите да имат лесен отговор на същия въпрос.

Изложбата показва рисунката в множество проявления: като неповторима следа; като крива на движение; като самото движение; като линия, записваща мисли; или като начин да се илюстрира наратив, но и като наратив за собственото си създаване. Рисунката като проект; като отпечатък на контролиран жест или като автономно действие, документирано от технологично средство.

Всички медии, материали и идеи са позволени. Всичко, което не е „забранено“ с изречението: „Оставете ги да рисуват!“

П.И.

февруари 2016

Правдолюб Иванов е роден през 1964 година в Пловдив. Завършил е Национална Художествена Академия, София, България, където днес е преподавател. От 1995 година е член-основател на сдружението Институт за Съвременно Изкуство – София. Правдолюб Иванов има сериозно участие на международната арт-сцена. През 2007 година заедно с Иван Мудов и Стефан Николаев представят България в кураторския проект на Весела Ножарова „Място, на което не си бил преди“ на 52- то Венецианско биенале. Участник е в 4-то Истанбулско биенале -1995; Manifesta 3 в Любляна, Словения - 2003; 14-то биенале Сидни, Австралия - 2004; в 4-то Берлинско биенале - 2006 година. Произведения на Правдолюб Иванов са част от колекциите: Софийска градска художествена галерия; ERSTE Bank, Австрия; European Investment Bank, Люксембург; European Patent Office, Мюнхен, Vehbi Koc Foundation, Истанбул и Tiroche DeLeon Collection & Art Vantage PCC Limited; частните колекции на René Block, Берлин, Д-р. Хайнц и Д-р. Кюн, Виена Австрия; Недко Солаков и Слава Наковска, София; Спас Русев, София, Лондон . Произведения на Правдолюб Иванов са репродуцирани в издания като Artforum, Frieze, Flash Art и Kunstforum, както и в публикацията East Art Map. От 2011 г. галерия SARIEV Contemporary представлява Правдолюб Иванов.