

# SARIEV CONTEMPORARY

**SARIEV Contemporary**, Пловдив  
представя:

**Войн де Войн**

**SUR(REAL)RENDER**  
пърформанс и изложба

26 юли – 27 август 2018

*Откриване и пърформанс 26 юли, 18:00 – 22:00 часа*

SARIEV Contemporary, Пловдив има удоволствието да представи пърформанс и изложба SUR(REAL)RENDER на автора представяван от галерията Войн де Войн. Изложбата ще се състои между 26 юли и 27 август 2018 г. и ще представи поредицата от фотографии, създадени по време на колективния пърформанс при откриването на 26 юли 2018 г. между 18:00 – 22:00 часа в пространството на галерията на ул. Отец Паисий 40 в Пловдив.

SUR(REAL)RENDER на Войн де Войн се случва във време на лично помирение и задава въпроси за това дали сме поели по пътя на нашата лична мисия в живота, дали сме на прав път, слушахме ли водещите ни гласове и разпознахме ли знаците досега.

В деня на откриването Войн де Войн кани публиката да стане свидетел и да участва в създаването на изложбата му SUR(REAL)RENDER в пространството на галерията. За тази цел авторът ще трансформира белия куб на галерийното пространство на Sariev Contemporary в черна кутия, ще използва неговите пространствени параметри и ще пренесе технологията на фотографиране и оригиналния аналогов принцип, за да направи широкоформатни документални изображения. В този случай Войн поставя субекта/обекта/тялото вътре в кутията – а не отвън, както се прави при използването на фотоапарат и заснемането на изображение. Създаденото "вътрешно пространство" е пространство, в което тялото олицетворява празнотата и се свързва с материята и паметта в нелинейна мисъл и действие.

В намерението си пърформанса на Войн де Войн поставя своите въпроси, хипотези и определя терминология, които са възможни да бъдат реализирани в неговото протичане. Набелязани от автора те са:

Какво е универсална памет, как се свързва паметта със събитията, времето.

Съществуването като възможен светлинен източник, оставяйки следи в ефирното. В невидимото паралелно измерение, когато времето и пространството са неразделна същност.

Изображения и образи се раждат и всичко това накрая има за цел да се върне отново в универсалното въртене.

Възможността, желанието да създаде "не-пространство" – невъзможната задача на физиката – в което елементите не се привличат и не се свързват и материята и движението не съществуват – това е *Materia Prima*.

SUR(REAL)RENDER може да бъде разгледан като пърформативното предложение, което изследва обхвата на човешкото присъствие – както на физическо, така и на ментално ниво. То улавя и документира моментното състояние на съзнанието на колектива/нас.

-

**Войн де Войн** е роден през 1978 г. Живее и работи в София. Има магистърска степен от Института за напреднали изследвания и пърформативни изкуства *DasArts*, Амстердам, и диплома от *Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, Goldsmiths College – История на изкуството и театър, Лондон, Ecole International de Cinema et Realisation (EICAR), Париж*. Съосновател е на Институт за пърформанс и теория заедно със Снежанка Михайлова.

От юли 2016 г. ръководи независимо арт пространство в София, наречено *ÆTHER*.

*Войн де Войн работи в различни области на визуалните изкуства, вариращи от пърформанс до инсталация, включвайки изследванията си в областите на колективните ритуали, психо-география, социология, психология и нови медии.*

*Сред самостоятелните му изложби са: "Как си го представяш?", The Fridge, София (2016); "Disconnecting Intergod", галерия Васка Емануилова, София (2015); "ἄ-μετά-καλύπτω", Sariev Project Space, Пловдив (2015); "33° Север – 33° Изток", галерия SARIEV Contemporary, Пловдив (2012); "Retrofuturo", галерия France Fiction, Париж (2012). Участва в множество групови изложби, някои от които: "Thought for Food", WILD GALLERY, Брюксел (2014); "Doubt, Connection, Sufferance, Aisthesis, Eros", ArtInternational, Istanbul (2014); "Contemporary Modifications", Espace Wallonie, Брюксел (2014); "Moon Voyage 36" (куратор), The Fridge, София (2014), "Българска работа | Bulgarische Arbeit", geh8 Kunstraum & Ateliers e.V., Дрезден*

# SARIEV CONTEMPORARY

(2014); "Ann and the Giant Appel", лекция-пърформанс, De Appel Institute for Contemporary Art, Амстердам (2014); "Let's Twist and Cross", Gallery Bertrand Jordan, Париж (2014); "My Friend, the Artist", Coexistences Art Space, Санкт Петербург (2014); София Култур Форум 2014 – "Манифестации на личното", галерия Васка Емануилова, София; "120 Minutes to Paradise", Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Берлин (2013); "If Not, Tomorrow", Artitude V.E., Берлин (2013); "ParaDice", Kunstverein, Аугсбург (2012); "Radical Languages" (куратори: Maaike Gouwenberg & Joanna Zielińska), Cricoteka Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor, Краков (2012); "Round Robin" (пърформанс, част от Critical Art Ensemble Program), dOCUMENTA (13), (2012); София Култур Форум 2012 – "Създаването на мита", Софийски Арсенал – Музей за съвременно изкуство, София; "Беден, но секси", галерия SARIEV Contemporary, Пловдив (2011); "Ai Wei Wei is in China", The Bunker, Берлин (2011); "Presence is the Artist", Берлин (2011); "Holly Shit", PSM Gallery, Берлин (2010); "Dr. Strangelove" (инсталация/пърформанс), Batiment d'art contemporain (BAC), Женева (2010). Участвал е и излагал в множество международни художествени институции и събития като Documenta 14, Атина (2017) (извън пространството); Manifesta 11, Цюрих (2016); Венецианско биенале 2015 (извън програмата); Международен фестивал на изкуствата в Мелбърн (2009); MoMA, Ню Йорк (2007); Hetveem Theatre, Амстердам; Tanja Leighton Gallery, Берлин; France Fiction Gallery, Париж; Kunstverein Karlsruhe, Карлсруе; Museum Cartier, Виена; Living Art Museum, Исландия; Atelier de Vertus, Париж / Берлин; Szene Art Lab, Брюксел; Contemporary Istanbul Art Fair; и De Appel Art Centre, Амстердам. Също така, работи на свободна практика в областта на организирането и курирането на събития и изложби: програмата на ÆTHER; ДОМА Арт Фест 2015: Нордика; Manisations, Leap gallery, Берлин; Холандско модно биенале – пърформанс програма, Arnhem и др.

Печели награди на Mondrian Fondation for Visual Arts, Amsterdam (2008) и Das Arts Stichting for the Arts (2006-2008).

Войн де Войн е в листа на галерия SARIEV Contemporary от 2011 г.